



UJAT

UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Gaceta Juchimán

EDICIÓN ESPECIAL

AÑO III • NO. 44 • DICIEMBRE DE 2014

www.ujat.mx | [/ujatmx](https://www.facebook.com/ujatmx) | [/ujat.mx](https://www.facebook.com/ujat.mx) | [@ujat](https://twitter.com/ujat)



Presencia de

 **Portugal**

 **y Cuba** en la

FERIA
UNIVERSITARIA
EL LIBRO
DE TABASCO
INTERNACIONAL

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Marina Moreno Tejero
Secretaria de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel Contreras
Sánchez
Secretario de Investigación,
Posgrado y Vinculación

Dra. Clara Luz Lamoyi
Bocanegra
Directora General de Planeación
y Evaluación Institucional

M. Aud. Pánfilo Morales
de la Cruz
Contralor General

Dr. Fernando Rabelo
Hartmann
Abogado General

M.C. Jorge Arturo
Díaz González
Secretario Técnico de Rectoría

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez
Coordinadora del Voluntariado Universitario

Mtra. María Soledad Leonor
Arellano Quintanar
Secretaria Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas
Director de Relaciones Públicas y Difusión

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L.C. Arturo Sánchez Gómez
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta
Arte y Diseño

L.C. Elizabeth Sánchez de Dios
L.C. Gabriel Morales López
Información

Arquímedes Díaz Jiménez
L.C. Claudia E. Zurita Jiménez
Fotografía

Colaboraciones especiales

Dra. Martha Cuevas Gómez
Coordinadora

Juan de Jesús López
Fabiola Cortez Pérez
Karina Hernández Gordillo
María Fernanda López Oliva
Luis Aldrin Carrillo Barrera
Carlos César Gil
Eduardo Mar Morales
José Martín Olan Juárez
Manuel Ernesto Sangeado
Víctor Hugo Bárcenas Luna
Daniela Sastré Pérez
Lourdes Aguilar Arias
Víctor Jiménez Pérez
Biby Ocaña Canabal
Edwin Jair Flores de la Cruz
Elizabeth Morales González
Información y Fotografía



ÍNDICE



Ceremonias

- 05** Inauguración de la FUL Internacional
- 06** Portugal, país invitado
- 08** Premios Malinalli

Entrevistas

- 10** Daína Chaviano
el puente de la ficción
- 11** Carlos Antonio Levi
vinculando Brasil
y México
- 12** Miguel Carbonell en
la legalidad mexicana
- 13** José Woldenberg
impulsor demócrata
- 14** Álvaro Ruiz, el escritor
tabasqueño
- 15** Héctor Bonilla, un
revolucionario a escena



Libros

- 16** Letras del alma
- 18** El futuro del planeta
- 19** Primera plana
- 20** Desde la cátedra
- 21** Bajo el microscopio
- 23** Cartoneros históricos
- 24** Negocios en crecimiento



25 Legalmente México

26 Nuestras raíces

28 Libros para ver y escuchar



Tributo a literarios

29 Manos sureñas

30 Palabras que trascienden

31 Centenarios atrapan lectores

Conferencias

33 El hada de Daína

34 La interacción

35 Alternativas sociales

36 Formatos de lectura



Música y teatro

44 Endulzando los oídos

45 Sobre el escenario

47 Clásicos imprescindibles

Galardones

48 Premios universitarios

49 Activación física

Mesas redondas

37 Jóvenes artistas

38 Lenguajes del arte

Diseño editorial

40 Constructores de contenidos

41 Los especialistas

Producción audiovisual

42 Arte enmarcado

43 Del séptimo arte

Todos en la FUL internacional

50 La cultura que nos une

52 Diversión infantil

53 Cátedra José Ramón Cossío Díaz

54 Evolución del Poder Ejecutivo en Tabasco

55 Conciertos

Editorial

La cultura no conoce barreras geográficas, ni temporales. Se marca como la riqueza artística que sobrepasa cualquier lugar del mundo para convertirse en un legado permanente en todas las generaciones que alimentan a la humanidad.

Esta premisa forma parte de las funciones sustantivas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), y se constituye en el elemento bajo el cual giran las actividades de celebración por los 56 años de su creación, reunidas en el programa de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2014, que por primera vez adquiere una dimensión internacional al tener como invitado a Portugal.

La conmemoración histórica de más de un siglo de las relaciones diplomáticas con la península ibérica consagran también los lazos que acercaron a dos continentes en tradición, cultura e historia que hoy más que nunca son parte de la globalización de conocimientos convirtiendo en universal las aportaciones literarias y artísticas que forjaron nuestra propia identidad.

El esfuerzo que nos une también es el reconocimiento a hombres y mujeres que han dejado su huella en las nuevas generaciones a través del Premio Nacional Malinalli, como un merecido homenaje a personajes que modifican cada día la historia con aportaciones en la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural para transformar las realidades sociales a favor de un bienestar común.

Daína Chaviano, nuestra escritora homenajeada completa en esta edición una cultura sin límite alguno, al crear desde Cuba un universo combinando realidad y ficción para cinco continentes con textos que han sido traducidos en 25 idiomas.

El país que construimos en la educación para alcanzar los niveles de excelencia que mantiene la Máxima Casa de Estudios en Tabasco, se enorgullece en la realización de una fiesta literaria de alcances nunca antes vistos, donde poetas, dramaturgos, literatos, científicos y creadores de contenidos artísticos se dieron cita en las tres sedes que por primera vez se extendieron en el territorio estatal.

Consagrar estas metas es un orgullo de todos, el compromiso con nuestra comunidad académica universitaria, además de la responsabilidad que tenemos con nuestro estado y con la región Sureste, con plena vigencia de los vínculos internacionales, son la semilla del conocimiento sembrada en cada uno de los visitantes que este año, rebasaron las 60 mil personas.

Nada hubiera sido posible sin el interés que cada uno de los participantes puso en marcha para engrandecer los pilares en los que se edifica nuestra Alma Máter, año tras año consolidando nuestra población estudiantil y creando un cúmulo de nuevos lectores. Esta edición especial de la Gaceta Juchimám es el testimonio de una celebración completa para la comunidad que forjamos juntos desde todas las trincheras de las artes.



FULTabasco 2014

rinde homenaje a la escritora Daína Chaviano y a Portugal

» En el marco del 56 Aniversario de la UJAT, se ofrecieron 22 mil títulos de libros en tres sedes.

Con una riqueza cultural milenaria y 250 millones de personas en el mundo que hablan su idioma, Portugal se siente honrado de ser el primer país invitado a la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014 que organiza la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), sostuvo el embajador de ese país en México, Joao José Gomes Caetano da Silva, al inaugurar el evento acompañado del Rector de esta Casa de Estudios, José Manuel Piña Gutiérrez, y de la escritora homenajeada Daína Chaviano.

Ante estudiantes, académicos y público en general que se dieron cita en la Plaza Cívica Universitaria -frente a rectoría-, el embajador Caetano da Silva ponderó que una institución de educación superior como la UJAT sea un puente para conmemorar el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Portugal y México, y para acercar a los

tabasqueños las obras de poetas como Fernando Pessoa, Luis Vaz de Camoes y Nuno Júdice, además de los libros del Nobel de Literatura, José Saramago, entre otros autores lusitanos.

En presencia del subsecretario de Educación Media y Superior, Emilio de Ygartua y Monteverde, quien asistió en representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez, y del Rector de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Carlos Antonio Levi, José Manuel Piña Gutiérrez puntualizó que promover el intercambio de los acervos bibliográficos universitarios, impulsar a la industria editorial y fomentar la lectura, son objetivos que se han alcanzado durante las siete ediciones de la FULTabasco, que en este año, del 10 al 16 de noviembre, rinde homenaje a la cubana Daína Chaviano con el lema "Un puente a la ficción y otros mundos".

Este esfuerzo reunido en tres sedes: la Zona de la Cultura, el Campus Chontalpa en Cunduacán y, por primera vez, en Plaza de Armas, contempla la realización de 26 conferencias ma-

gistrales, 46 presentaciones de libros, 92 expositores y la presencia de 277 editoriales nacionales e internacionales que ofertan un total de 22 mil títulos, detalló el Rector de la UJAT acompañado por el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel; y de los secretarios de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, y de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez.

En su momento, Emilio de Ygartua reconoció el liderazgo de la UJAT en cuanto a calidad educativa, lograda a través de las acreditaciones de sus programas de licenciatura, pero también en iniciativas como la FULTabasco, que permite la formación integral de los estudiantes al acercarlos a obras de la literatura latinoamericana.

Daína Chaviano agradeció el esfuerzo de la UJAT que al conmemorar su 56 Aniversario, realiza este tipo de eventos que abren la mente a la literatura, especialmente entre los niños y los jóvenes, "pues es invitarlos a que acojan y respeten ampliamente la pluralidad humana".

"Abrimos un camino para salvaguardar valores"



Escanea el código y revive la inauguración



@Geo_Linares

Hoy comienza este divertidísimo evento, no falten juchimanes @UJAT #FUL-Tabasco2014 #SomosUJAT #UJATSi



Cultura ibérica contagia a universitarios

» La tradición, costumbres, música y lenguaje fueron el entorno propicio para conocer una sociedad al otro lado del Atlántico.

A cercarse a Portugal es conocer un país versátil con riqueza de tradiciones por su propia movilidad humana que ha crecido en los continentes Europeo y africano, bajo una historia de migración e inmigración, así lo expuso Nathalie Faucher maestra de idiomas encargada de la conferencia “Ida y vuelta de la colonización portuguesa”.

Al otro lado del mundo, el país invitado a la feria del libro se erige con similitudes mexicanas donde sus recursos naturales son ricas propias y extranjeras entre ellas las especialidades culinarias famosas internacionalmente que hicieron característico a Portugal por tener el monopolio en el mercado.

Portugal fue precursor en las ciencias de la navegación ya que los ingenieros navales dieron origen a la carabela, y no solo eso, también surgieron grandes navegantes como Bartolomé Díaz que fue el primero en pasar el cabo de Buena Esperanza.

(1487), Vasco de Gama es el primero en llegar a la India por los océanos. (1498) y Fernando de Magallanes que fue el primero en dar la vuelta al mundo. (1522).



VINO, SU BEBIDA MÁS POPULAR

Dicen que la humanidad empezó con vino, y que fue su sabor cítrico y frutal fue lo que contagió a Noé incluso antes del diluvio, y aunque la afirmación podría parecer irreal es lo que afirma el conocedor de los viñedos portugueses Luis Alejandro Sánchez, especialista en el tema que otorgó la conferencia sobre vinos portugueses en el vestíbulo del CIVE.

“El vino ha sido la bebida alcohólica más popular entre nosotros, es el perfecto acompañante de la comida y contiene excelentes aportes digestivos, tanto el vino blanco como el tinto, llevan un largo proceso de fermentación y claro está que entre más añejado esté nos hará deleitar nuestro paladar de una forma exquisita”, dijo.

Portugal ocupa actualmente el sexto lugar a nivel mundial en la producción de vinos.

SU IDIOMA, LA ENTRADA LINGÜÍSTICA AL MUNDO

Hablar portugués es un orgullo ya que es considerado en su particularidad como una de las grandes lenguas tanto en Europa como en numerosas comunidades hablantes en Sudáfrica, Australia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Japón, Luxemburgo, Paraguay, Suiza y Venezuela, así se expresó Héctor Hernández Díaz encargado de la conferencia “La diáspora portuguesa”.

Hernández Díaz señaló que el país donde se habla más el portugués es en Francia “ahí la puedes escuchar entre personas de todos los estratos ya que existe una mezcla entre el francés y el portugués, crean una lengua híbrida en donde se toman elementos de ambas lenguas, al grado de que hay estaciones de radio en París donde brindan servicios en portugués.

PALABRAS DE LENGUAS ROMANCES

Del latín al gallego es la derivación de donde proviene una lengua que entra en una lista como una de la más hablada alrededor del mundo; el portugués, con países en los que se destaca su uso como Portugal y Brasil, como lengua nativa, comentó el Maestro Héctor Fernando Herrera Díaz.



Afirmó que el portugués es una lengua oficial y que está presente en cuatro continentes y según la ONU es la tercera lengua más hablada en Europa, esto se dio a conocer dentro de las actividades del segundo día de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2014 en donde se llevó a cabo la conferencia “El portugués entre las lenguas romances: un origen común”.

La lengua portuguesa está presente en ocho países en cuatro continentes y más de 250 millones de personas la practican alrededor del mundo.

DE UN IDIOMA A OTRO... CAMBIA TODO

Es increíble, pero hasta en la traducción de textos del portugués al español existen los “falsos amigos”, y son los principales errores a los que se enfrentan los traductores al interpretar los textos, poesías y libros, ya que la traducción de algunas palabras al español no tienen el mismo significado, y cambian la interpretación, es así como lo afirman los expertos Paula Abramo, Gabriela Hernández y Luis Aguilar.

Si quieres traducir “guitarra”

al portugués tendrás que escribir “viola”, de igual forma “barata” que significa “cucaracha”, así hay una lista interminable de estas palabras que no tienen el mismo significado al traducirlas al español.

El “mejor amigo” o aliado que uno puede tener es un diccionario, y en cualquier momento no dudar en usarlo, aunque en muchas ocasiones los significados de los términos varían del portugués de Brasil al de Portugal, ya que en cada país existen diferencias de interpretación; de esta manera lograremos una traducción más apegada a su significado y podremos disfrutar de una buena lectura.



EL ANGUSTIOSO AMOR DE SU MÚSICA FOLKLÓRICA

La frustración y aflicción es la expresión de la música popular, el Fado es el alma de la ciudad de Lisboa que surge de los tabernarios de las ciudades más pobres. Es una música cantada con lamentos de las noches perdidas, así como las tristezas cargadas de dolor, que se pueden apreciar en los momentos más solitarios de la existencia humana.

La belleza de una nación al otro lado del mundo

A nombre de su país el embajador plenipotenciario de Portugal en México, Doctor Joao Caetano da Silva, señaló que para su gobierno y su pueblo es un honor que Portugal sea el primer país invitado de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, que este año crece al rango internacional.

En la amena conferencia que el diplomático ofreciera sobre su cultura en el Escenario de la Zona de la Cultura, platicó ante los jóvenes juchimanes que Portugal es la nación más antigua de Europa, con una gran tradición y patrimonio que se remonta al siglo 6 d. C. que convive con los tiempos modernos.

“Portugal es un país pequeño en cuestión de territorio pero con un mar que tiene el doble de su extensión en tierra, de hecho, el 96 por ciento de su territorio está en el mar”.

De acuerdo con el diplomático lo mismo sucede con la lengua natal de José Saramago. El Portugués se habla por más de 250 millones personas en todo el mundo pero en el país de origen solo tiene diez millones.

Con el homenaje a la escritora cubano-estadounidense Daina Chaviano y la presencia de Portugal, la FUL Tabasco inicia su primera versión Internacional. Como parte de los honores al país invitado se presentaron libros de autores mexicanos traducidos al portugués, y de aquella lengua al español, de sus autores más representativos como



El Embajador de Portugal.

José María Eça de Queiroz cuya presencia se renovó a partir de la película El crimen del padre Amaro basada en su novela.

Acompañado del Secretario de Investigación, Vinculación y Posgrado, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Caetano da Silva ofreció un breve recorrido imaginario por su país destacando cifras, retos actuales, logros y finalmente declamó dos textos de su rica tradición literaria: un poema del siglo 16 de Luís Vaz de Camoens que habla sobre el amor y una prosa de corte filosófico del siglo 20 sobre la vida de José Saramago.

Portugal definió sus fronteras desde el siglo 13, fue potencia mundial en el siglo 16 con un imperio que se extendía en ultramar con colonias en el continente africano, oriental y latinoamericano. Finalmente se implantó la República en 1910.



La cultura de Portugal fue mostrada a los tabasqueños.



Entrega la UJAT

Premio Nacional Malinalli 2014

» El Alma Máter tabasqueña celebró su 56 Aniversario con la entrega del galardón y la FULTabasco Internacional

La escritora cubana Daína Chaviano y el jurista Miguel Carbonell, además de los académicos José Woldenberg y Carlos Antonio Levi, el actor Héctor Bonilla y el escritor Álvaro Ruiz Abreu, fueron distinguidos por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) con el Premio Nacional Malinalli 2014, que esta Casa de Estudios otorga para la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural.

El premio "elogia y difunde el fecundo patrimonio de mujeres

y hombres dotados de probada inteligencia, creatividad y vocación social", precisó el Rector de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, luego de entregar junto al Gobernador, Lic. Arturo Núñez Jiménez la estatuilla del artista plástico Sebastián a cada uno de los ganadores, durante una ceremonia enmarcada en los festejos por el 56 Aniversario del Alma Máter de los tabasqueños.

En presencia de los Secretarios de Servicios Académicos, Dra. Dora María Frías Márquez; de Servicios Administrativos, M.A. Rubicel Cruz Romero; y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, el mandatario estatal Arturo Núñez Jiménez agradeció a los galardonados sus respectivas aportaciones

intelectuales -a través de la escritura, la ciencia, el arte, el derecho y la política-, para recuperar los valores y recomponer el tejido social.

"La movilización de conciencias de forma pacífica y sin violencia, como la que realizan los distinguidos con el Malinalli, es necesaria, sobre todo en estos tiempos de tragedia nacional", subrayó en presencia del embajador de Portugal en México, Joao Gomes Caetano da Silva, y de personalidades del ámbito académico, cultural y de los tres órdenes de gobierno, quienes la noche del 10 de noviembre se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

En su discurso universitario, el Rector José Manuel Piña Gutiérrez destacó la trayectoria de cada uno de los galardonados. Es de esta forma como nuestra Alma Máter glorifica su pasado, su presente y su futuro, marcando un antes, un ahora y un después en las transformaciones sociales, culturales, económicas y humanas que ha generado, dijo ante los asistentes al magno evento.



“Y es de este modo como valora, elogia y difunde el fecundo patrimonio de mujeres y hombres dotados de probada inteligencia, creatividad y vocación social, que hoy nos deleitan con su distinguida compañía.

Seres humanos extraordinarios que con su legado buscan la felicidad de los demás, al mismo tiempo que disfrutan de su obra. Nuestra gratitud, reconocimiento y admiración a los eminentes galardonados con el Premio Nacional Malinalli 2014”.

FULTABASCO 2014

Horas antes de la ceremonia de entrega del Premio Nacional Malinalli, se inauguró en la UJAT la edición 2014 de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional, evento que del 10 al 16 de noviembre contempló la realización de 26 conferencias magistrales, 46 presentaciones de libros, 92 expositores, y la presencia de 277 editoriales nacionales e internacionales que ofertan un total de 22 mil títulos literarios.

Al poner en marcha esta fiesta de la lectura, el embajador

portugués en México, Joao Gomes Caetano da Silva, ponderó que una institución de educación superior como la UJAT funja de puente para conmemorar el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Portugal y México.

La escritora Daína Chaviano, por su parte, agradeció el esfuerzo de la UJAT que al conmemorar su 56 Aniversario, realiza este tipo de eventos que abren la mente a la literatura, especialmente entre los niños y los jóvenes, “pues es invitarlos a que acojan y respeten la pluralidad humana, y también abrir un camino para salvaguardar los mejores valores culturales que existen en el seno de nuestros pueblos”.

Al evento inaugural asistieron el subdirector de Educación del municipio de Centro, Jesús Nicolás Gracida Galán, en representación del edil Humberto de los Santos Bertruy; Marco Alfaro Morales, en representación del rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Humberto Veras Godoy; y el presidente del CDEUT, Erick Alberto García Márquez.

+ de la presea

La escultura está inspirada en Malinalli Tenépatl, mejor conocida en la historia mundial como La Malinche, la mujer que sirvió de interprete, consejera e intermediaria durante la conquista de México, desarrollando servicios de inteligencia y diplomacia para la simbiosis de nuestra realidad social.

Esta escultura que se entrega desde el año 2009 fue realizada por el escultor Enrique Carbajal y es el reconocimiento que hace la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco a las aportaciones invaluable de hombres y mujeres en la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural.

Está esculpida en bronce

El penacho semicircular de dos caras evoca el encuentro de las dos razas y está presente como símbolo de la fertilidad y el nacimiento de una nueva cultura.

El eje transversal de la cabeza significa la unión de dos miradas y es una representación de la lengua como fruto del mestizaje

La dinámica que exhibe el resto del cuerpo, es una alegoría de la permanente evolución de nuestro pueblo

Mide 36 cm de altura

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

9

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

DAÍNA CHAVIANO

Trazando puentes de la ficción a otros mundos

✿ Su obra ha enriquecido la literatura en español, además de trascender la barrera del lenguaje en 27 idiomas.

La escritora homenajeada en la Feria Universitaria del Libro Internacional, ha atravesado continentes como una de las voces más importantes de la narrativa fantástica, inicialmente como un reto de rebeldía en su natal Cuba y después como la creadora de escenas inimaginables pero aún así alcanzables para todos.

Daína Chaviano inició su carrera desde muy joven y antes de los 20 años se hizo acreedora al premio David de ciencia ficción con el libro "Los mundos que amo", su obra desde entonces despegó para crear más de una veintena de historias traducidas en 27 idiomas y vendidas por todo el mundo.

Y con ellos ha recibido diversos galardones internacionales, entre ellos, el Premio Anna Seghers (Academia de Artes de Berlín, Alemania, 1990); Premio Azorín de Novela (España, 1998); Premio Internacional de Fantasía Goliardos (México, 2003); y Medalla de Oro al Mejor Libro en Lengua Española (Florida Book Awards 2006, USA).

En el homenaje de la FUL Tabasco Internacional, Daína nos permite conocer su historia profesional y personal con la lucha de una mujer en la isla que la dejó crear realidades y fantasías.

¿Cómo decidiste dedicar tu vida a escribir?

No fue una decisión a priori, nunca pensé en escribir para ganar dinero y vivir como escritora, fue algo que fue surgiendo poco a poco, primero gané muy joven mi primer premio literario y des-

+ del premiado

- Nació en La Habana, Cuba
- Es Licenciada en Lengua Inglesa por la Universidad de La Habana
- Entre sus cuentos destacan: Los mundos que amo (1980); Amoroso Planeta (1983); El abrevadero de los dinosaurios (1990); País de dragones (1994).
- Entre sus novelas destacan obras: Historias de hadas para adultos (1986); La isla de los amores infinitos (2006)

pués empecé a dedicar cada vez más tiempo a escribir, pero no es algo que se busque como tal, que una persona piense que se va a hacer millonaria o va a vivir de alguna forma de esto, son circunstancias que se crean en el paso del tiempo.

¿Con tus libros agotados en varios países hay problemas en el mercado literario para la distribución de tus obras?

Mis libros se agotan en varios continentes, en ocasiones se busca que las editoriales impriman nuevamente las ediciones, pero son necesarias las demandas, los lectores interesados pueden escribir a las editoriales y subsanar ese problema.

¿La temática fantástica de la literatura que manejas está inspirada en escenarios cubanos?

Al principio fue así, la prohibición para escribir ciertas temáticas en Cuba me hizo buscar esos horizontes; algunas de mis obras están inspiradas en historias de la isla, en las formas de vida y de pensamiento vistos de lejos.

IO



@DaínaChaviano

Hoy ha sido uno de esos días inolvidables en la vida de un escritor: encuentros con estudiantes, paneles, firmas...Gracias, @UJAT



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

CARLOS LEVI

Con la mirada en el futuro de los jóvenes tabasqueños

✿ El Rector de la Universidad de Río de Janeiro, destacó proyectos para promover el intercambio académico y la Movilidad.

Brasil y México tienen como reto común la explotación del petróleo, y con ayuda de las nuevas tecnologías es como podremos trabajar con estrecha confianza, así afirma el Rector de la Universidad Federal de Río de Janeiro Carlos Antonio Levi exponiendo a la vez su gran interés por la visita de los tabasqueños a Brasil.

Nacido en ese país, el galardonado con el Premio Nacional Malinalli es actual Rector de la Universidad Federal de Río de Janeiro, destacado académico, investigador oceanográfico e ingeniero naval, sus obras e investigaciones científicas y tecnológicas han contribuido al fortalecimiento industrial y educativo de Brasil y Latinoamérica, con lo que se ha convertido en una de las mentes imprescindibles para impulsar la industria petrolera en su país.

Carlos Levi es distinguido por sus investigaciones en la oceanografía, ya que es de su gran interés la explotación en aguas profundas.

¿Podría decirnos que retos tienen las instituciones de educación superior en América Latina?

Todos, porque tenemos un pasivo histórico muy grande que tiene que ser superado, al mismo tiempo el conocimiento hoy viene con mucha velocidad e intensidad, por lo mismo, nuestros retos son muy grandes y debemos de enfrentar estas cuestiones.

¿Qué piensa a cerca del uso de las tecnologías dentro del ámbito educativo?

Es muy importante y debemos estar acompañándolo junto con la evolución de las tecnologías, porque son los instrumentos más abiertos y están dispuestos a enfrentar los retos.

¿Qué relación tiene Brasil con México en el ámbito académico?

En el área académica, estamos ahora enfrentando desafíos y retos comunes en la explotación de petróleo en el mar y en aguas cada vez más profundas y eso nos coloca en estrecha convergencia para poder desarrollarnos en las tecnologías comunes, así avanzamos y enfrentamos nuestras necesidades colocando estos desafíos.

¿La Universidad Federal de Río de Janeiro tiene vínculos con la UJAT?

Si, realmente tenemos convenio, y estamos estrechando nuestras relaciones para poder trabajar unidos, tenemos como objetivo fortalecer los proyectos compartiendo nuestras posibilidades y potencialidades.

¿Cree que la comunidad tabasqueña tiene posibilidades de desarrollarse en La Universidad Federal de Río de Janeiro?

Estoy contando con eso, el gobierno mexicano está invirtiendo en el área petrolera, colocó en disposición para la formación del estudiante en estas áreas cerca de 60 mil nuevas becas, que pueden ser utilizadas para llevar a los estudiantes mexicanos a Brasil.

+ del premiado

- Premio CDFMM en el Congreso Nacional de Transporte Marítimo y de la Construcción Naval (1988)
- Premio SOBENA, 92-Hidrodinámica, 14 Congreso Nacional de Transporte Marítimo y de la Construcción Naval. (1992)
- Ingeniero Homenajeado por la Sociedad Brasileña de Ingeniería Naval (SOBENA, 2001)
- Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Trujillo



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

II

ETA
MIMÁN
MBRE

MIGUEL CARBONELL

Defensa de las garantías asignatura impostergerable

✿ Un mejor futuro para México en materia de Derechos Humanos, es el que se construye desde las universidades, aseguró el estudioso del Derecho.

El galardonado con el Premio Nacional Malinalli 2014, por su labor en la promoción de los Derechos Humanos, accede a una plática para la Gaceta Juchimán, y sus primeras impresiones fueron de agradecimiento para la UJAT y el Gobierno de Tabasco.

“Este premio, lo entiendo como un reconocimiento al trabajo que hacemos en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, que es una Universidad pública igual que la UJAT y que están luchando día con día con formar a los jóvenes, por desarrollar ciencia y tecnología que sea útil para el país, y creo que en ese sentido ambas instituciones están trabajando en la misma línea para aportarle a México”.

Comentó que México tiene un largo etcétera de pendientes en materia de Derechos Humanos, y ante este panorama, las universidades tienen un papel absolutamente importante que jugar.

“Tenemos una enorme responsabilidad hacia las jóvenes generaciones y la academia es el semillero de los que serán futuros funcionarios públicos honestos, funcionarios públicos capacitados, ciudadanos con mayor conocimiento de la problemática nacional, creo que es una gran responsabilidad y la estamos llevando a cabo con el mayor rigor y la mayor seriedad”.

Los maestros universitarios, sin duda, “debemos continuar formando a más estudiosos del derecho, hay mucho por hacer, hay muchas reformas, muchos temas nuevos, muchos retos y muchos desafíos y tenemos que estar actualizándonos per-

+ del premiado

- Es catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM e investigador en áreas como Derechos Humanos y Derecho Constitucional
- Autor de más de 40 libros y compilador de otras 50 obras
- Cuenta con alrededor de 400 artículos publicados
- Miembro del Consejo de la Comisión de Derechos Humanos del D.F. y de la Junta de Gobierno del Consejo contra la Discriminación

manentemente”.

La internacionalización es una visión acertada de la UJAT, afirma categórico, “es indispensable, porque hoy el conocimiento científico no tiene frontera, es conocimiento que debe circular con la mayor libertad y en ese sentido el permanente diálogo, el contacto entre científicos de unos y otros países es la herramienta básica para que se den los avances que se necesitan en nuestro país”.

“Ya no tiene que verse a la ciencia como algo puramente doméstico, como algo nacional, sino que tiene que ser una cuestión que vaya más allá de cualquier frontera”, puntualizó.

Al enfocar la charla hacia la figura emblemática de la estatuita Malinalli, el galardonado nos comparte sus reflexiones: ciertamente hay avances, hay una mayor sensibilidad hacia los temas de desigualdad de género, hay política pública positiva en muchas entidades de la República y en muchas dependencias, pero todavía nos falta luchar eficazmente contra los feminicidios.

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

I 2



GACETA

@MiguelCarbonell

Hoy tengo el honor de recibir el Premio Nacional Malinalli de Derechos Humanos, otorgado por la UJAT en Villahermosa



JOSÉ WOLDENBERG

Democracia participativa para consolidar el país

Las posibilidades de crecimiento de la nación a partir del fortalecimiento de la participación ciudadana.

Isaac José Woldenberg Karakowsky es un personaje imprescindible en la vida social y política de México, conocido principalmente por haber sido consejero presidente del Instituto Federal Electoral entre 1996 y 2003, y por lo tanto árbitro de la contienda donde se alcanzó la primera transición democrática en el 2000 con el triunfo de Vicente Fox Quesada. Su rostro amable y serio a la vez, accede a responder las preguntas de muchos jóvenes que se le acercan en la noche que recibió el Premio Nacional Malinalli 2014.

Connotado académico, responde la pregunta: ¿Cómo se debe de enseñar democracia? Woldenberg considera que la democracia sobretodo se aprende ejerciéndola, cuando uno entiende que vive en un mundo que no hay un diagnóstico, una sola opinión autorizada, una sola manera de ver las cosas y despliega su vida en un marco de pluralidad, entiende para que esa diversidad de puntos de vistas, intereses, sensibilidades puedan convivir de manera armónica, es necesario aceptarlo en primer lugar, luego construir un cauce para que esa diversidad se pueda expresar, recrear, convivir y pueda competir de manera institucional y civilizada. Es decir la democracia no solo surge de un diseño académico, sino de las necesidades que va imponiendo la propia vida.

-¿Cómo se imagina un país democrático?

Precisamente un país donde su

diversidad pueda convivir de manera armónica, es decir que los diferentes puntos de vistas y corrientes ideológicas, puedan expresarse y recrearse.

¿Existe democracia actualmente en México?

Sí, sin duda sobretodo si volteamos a nuestro pasado inmediato creo que lo podemos constatar de manera clara. En México hay un sistema plural de partidos, hay elecciones competidas, hay posibilidad de ejercer las libertades, hemos vivido fenómenos de alternancia en todos los niveles de gobierno, hoy el presidente de la Republica y su partido no tiene mayoría en la Cámara de Diputados y de Senadores, los gobernadores tienen que coexistir con los presidentes municipales de diferentes partidos y bueno eso es lo que ilustra que México sea una democracia.

Con agudeza, Woldenberg reflexiona que los avances que ha vivido el país, no significan que todos los problemas están resueltos, “al contrario, todos sabemos que esta democracia incipiente tiene grandes retos, México es un país con desigualdades, donde existen franjas de pobreza y una gran cantidad de excluidos, lo cual debilita la adhesión de los ciudadanos hacia el propio sistema democrático”.

La apuesta es por la participación ciudadana “México desde hace años tiene elecciones auténticas, tiene partidos fuertes y candidatos arraigados que recorren sus distritos en busca de apoyo, que establecen compromiso, y finalmente es el voto de los ciudadanos el que decide”.

+ del premiado

- Licenciado en Sociología, Maestro en Estudios Latinoamericanos y Doctor en Ciencias Políticas por la UNAM
- Consejero Presidente del Instituto Federal Electoral (IFE) de 1996 a 2003
- Director de la revista Nexos entre 2009 y 2011
- Es miembro del Consejo Consultivo de la UNICEF en México y Consejero de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF).



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

13

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

ÁLVARO RUIZ ABREU

Escritor prolífico en busca de sus raíces tabasqueñas

✿ Con un texto íntimo, el destacado académico agradeció a la UJAT el galardón que lo une con su pasado al reconocer su amplia trayectoria literaria.

Álvaro Ruiz Abreu se siente tabasqueño, no sólo porque aquí ha sido recibido en innumerables ocasiones para presentar sus obras biográficas de grandes poetas como José Gorostiza, Carlos Pellicer y José Carlos Becerra, sino porque en su mente se encuentran indelebles los momentos más felices de su infancia, que pasó en la Barra de Santa Ana, un lugar mágico frente a las costas del municipio de Cárdenas, donde su padre tenía un cine donde proyectaba películas del cine de oro mexicano.

En un texto que denominó "El arte del engaño" dedicado a sus amigos Lácides y Yolanda, Ruiz Abreu describió el proceso por medio del cual un pueblo recibió la magia del cine, "mi padre siempre creyó que las gente de ese pequeño puerto como perdido en la geografía del Golfo de México era muy difícil y no creía en milagros, sólo el cine pudo obrar el milagro de adormecerla y construyó un galerón de dos aguas para 500 asientos".

Ruiz Abreu agregó que su padre no pensó en incluir un cine en su actividad comercial, pues era suficiente trabajo atender su tienda, aparte de la compra y venta de granos y pescados, pero en una ocasión regresó de uno de sus viajes a Coatzacoalcos, armado de un aparato de proyección de 16 milímetros con rollos enlatados donde venía la película "Los 3 García". Don Matías, mitad gallego y mitad castellano, con el que hacía negocios su padre en Coatzacoalcos le había pagado una deuda con ese tipo de cine, y con esta frase: ¡hombre te estoy dando una mina para hacer dinero, anda

+ del premiado

- Doctor en Letras Hispánicas por el Centro de Estudios Literarios y Lingüísticos de El Colegio de México
- En el periodo de 1981 a 1982 fue alumno de Jacques Leenhardt, en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París, Francia.
- Entre sus obras de ensayo están: José Revueltas. Los muros de la utopía; La ceiba en llamas. Vida y obra de José Carlos Becerra.

lleva a la gente de ese lugar diversión, la vida que no conocen y ya veras los resultados!

"Mi padre no sabía decir que no así que a aceptó la oferta y le dijo a su ayudante Simón Laguna que recogiera las películas y las llevara al barco. En barco llegó el cine a Santa Ana, pero creció bajo el signo de la vida moderna que implantó en el puerto la llegada de la luz eléctrica, el teléfono y la carretera que conectó a la gente y su vida cotidiana, al comercio en sus grandes esperanzas con el resto del país, nadie imaginó su futuro, tuvo su época de oro que duró mas de 30 años, y murió de muerte natural cuando el video acaparó la atención de los cinéfilos".

Estas historias entrelazan la vida de este escritor, que aunque nacido en Monterrey, se siente tabasqueño y por lo tanto agradecido de que la UJAT lo haya condecorado con el Premio Nacional Malinalli, y a la vez invitado a participar en la FUL Tabasco para comentar su nueva obra dedicada a José Revueltas.



HÉCTOR BONILLA

Un 'animal político' que proyecta arte y cultura

✿ El productor, director y primer actor recibió el Premio Nacional Malinalli 2014, que reconoce su aportación artística.

Figura central del cine, teatro y televisión productor de la cinta "Rojo amanecer", Héctor Bonilla a sus 75 años sigue trabajando y fue galardonado con el Premio Nacional Malinalli por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

En entrevista con la Gaceta Juchimán, Héctor Bonilla narra que es un animal político que desde su infancia ha estado atento al desarrollo del país y aunque no tiene pensado regresar a la televisión; mantiene algunos proyectos en puerta además de una obra con la participación con sus hijos.

¿Qué le ha dejado su trayectoria artística?

Me siento satisfecho, qué más puedo decir, yo no creo en la revolución, yo creo en la reforma, pero como contener esa ola de indignación como poder canalizar, para que realmente se repare el tejido social, ojala impere la inteligencia y los liderazgos que tenemos en la sociedad civil, quienes tienen la credibilidad del respeto de la gente y me refiero a la gente que no participa en la política.

Bueno zon politikón antes que nada yo soy un animal político no lucro con la política pero es imposible subrayarse a participar soy miembro de una sociedad y pues prácticamente desde mi infancia he estado atento al desarrollo político de México.

¿Tiene en puerta algún proyecto artístico?

Pues estoy trabajando en México en una comedia musical que se llama la fierecilla domada, presento la obra "Almacenados" alternando con algunos de mis hijos con la dirección de otro de ellos y permanentemente estamos haciendo cosas, me acabo de presentar en Xalapa en un proyecto que escribí de Agustín Lara, porque no quiero hacer televisión ni estar al aire, hay una cosa que hicimos con cadena tres y algunas películas en puertas nada más que el cine mexicano se retrasa con mucha frecuencia pero no vale la pena hablar de ello.

¿Qué mensaje pretende dejar la obra Almacenados?

Es una obra de dos personajes dicotómicos, es como un llamado de alerta a la sociedad civil dado que es un viejo que se va a jubilar después de 29 años de trabajar en un almacén de mástiles para barcos y llega el relevo de un joven. Y este viejo presume que ha cumplido su deber léase de la sociedad mexicana que ha cumplido con su deber porque nunca llegó tarde, nunca dejó de asistir a su trabajo.

Resulta que trabaja en un almacén de mástiles para barco y no hay un solo barco, no hay un solo mástil, entonces cuando el joven se da cuenta que es un lavadero de dinero, entonces él ha fingido, se ha hecho un poquito tonto, el hecho que ha cumplido con su deber porque es muy puntual, pero no ha cumplido con su deber de denunciar de asumirse como ciudadano sino que simplemente la va pasando que es un poco lo que nos ha sucedido.

+ del premiado

- Originario de Tetela de Ocampo, Puebla
- Realizó estudios en la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes
- Debutó en el mundo de las telenovelas en 1967, dando vida al papel de "Ramiro" en La Casa de las Fieras.
- En el Séptimo Arte ha hecho películas destacadas como Rojo Amanecer; La leyenda de la Máscara; El Bulto; Serpientes y escaleras; Amor que mata; Luces de la noche; y Crónica de un desayuno; entre otras.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Entrega
de las preseas

15

ÁN
RE

El hombre que inventó la oscuridad

» La obra de Jaime Ruíz Ortiz es el primer ensayo biográfico del poeta Teodosio García, publicado por la UJAT.

El primer libro en formato electrónico que produce el Fondo Editorial de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) es “El hombre que inventó la oscuridad” de Jaime Ruíz Ortiz, donde a través de 40 páginas se rinde un homenaje al poeta tabasqueño Teodosio García Ruíz, en lo que se considera también su primer ensayo biográfico de importancia.

Esta obra fue presentada el miércoles 12 de noviembre, dentro de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, con sede en Plaza de Armas. En este evento se contó con la participación del autor del libro, quien explicó que “El hombre que inventó la oscuridad” está basado principalmente en una entrevista



realizada al autor del poemario “Nostalgia de Sotavento”, fallecido el 12 de noviembre de 2012.

Acompañado por el periodista y catedrático de la UJAT, Kristian Antonio Cerino Córdova y del ensayista Francisco Payró, Jaime Ruíz Ortiz explicó la trascendencia de la obra de Teodosio García Ruíz, miembro fundador de la Sociedad de Escritores “Letras y Voces de Tabasco”, que le dedicó en 2010, su encuentro anual, para celebrar 25 años de la aparición de su primer libro “Sin

lugar a dudas”, que es considerado un parteaguas en la poética contemporánea de Tabasco.

El investigador Kristian Cerino Córdova, comentó sobre la estrecha relación que guarda la publicación en su formato de entrevista de semblanza con el periodismo, de ahí que el nombre del libro provenga del artículo “El que enciende la luz” de la revista peruana “Etiqueta negra”. Asimismo, convocó a seguir alimentando y aportando sobre la vida de Teodosio García Ruíz.

POEMAS QUE RETUMBAN EN LA SENSUALIDAD DE LOS SECRETOS

Elizabeth Meza García

El poemario “En el espacio entre dos cuerpos corren infinitos secretos” con el que Elizabeth Meza García ganó el Premio Universitario de Poesía “Teresa Vera” en el año 2013, fue publicado por el Fondo Editorial UJAT y presentado en la FUL Tabasco Internacional 2014. Al respecto, la poeta señaló que la obra fue un proyecto iniciado en 2012 que consistía en escribir 69 poemas siguiendo el famoso número mágico del erotismo, pero fue depurándose hasta quedar en 40 poemas que nos dan un recorrido muy amplio sobre el mundo de las personas que se aman en cuerpo y alma. Con este poemario, la autora no busca caer en el rollo del cachondeo, sino más bien se trata de una experiencia estética y amorosa a través de un lenguaje medido. Indicó que al igual que con su libro “Todo se olvida pero se olvida sólo por un tiempo”, su propósito es proponer una estética de las palabras que recrean el mundo de los amantes entregados por completo.



RECUERDOS LITERARIOS DE CRAVAN

Mario Heredia

La admiración por Arthur Cravan, poeta y boxeador audaz y exponente del movimiento surrealista, quien desapareció misteriosamente en México en la primera mitad del siglo XX, fue el motivo por el cual Mario Heredia, poeta y narrador nacido en Orizaba, escribió su poemario El éxtasis violeta de Arthur Cravan, presentado en el tercer día de actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014 (FUL Tabasco).

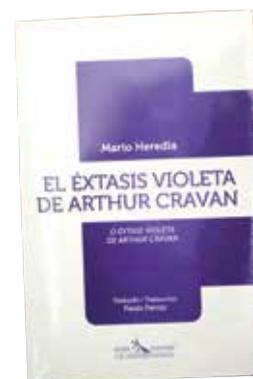
Gabriela Hernández, traductora e investigadora y Jorge Esquinca, poeta y amigo de Heredia, acompañaron al escritor en la presentación de la obra, con Francisco Magaña como moderador. Esquinca compartió con

el público el gusto de ser uno de los primeros lectores del poemario y recalzó que Arthur Cravan encarna el espíritu efervescente del siglo XX.

“Lo que hace Heredia con el libro no es relatar de una manera

convencional la historia de Arthur Cravan, hace algo mucho más interesante, que es comprometerse con la factura poética que encarna el personaje, y transformarla en palabras, estampas que se van dando a lo largo del libro como pequeñas viñetas llenas de color, de

una especie de magia verbal haciendo que nos encantemos con el uso que hace del lenguaje y con su manera de dejarnos todo el tiempo con ganas de seguir leyendo”, compartió Esquinca.



POESÍA Y EROTISMO EN DOS TIEMPOS

Víctor Gerardo Grajeda Vargas

La Feria Universitaria del Libro Internacional 2014 (FUL Tabasco) fue el escenario donde el 14 de noviembre se dio a conocer el libro de poemas *Carne Magra*, escrito por el poeta y narrador poblano Víctor Gerardo Grajeda Vargas.

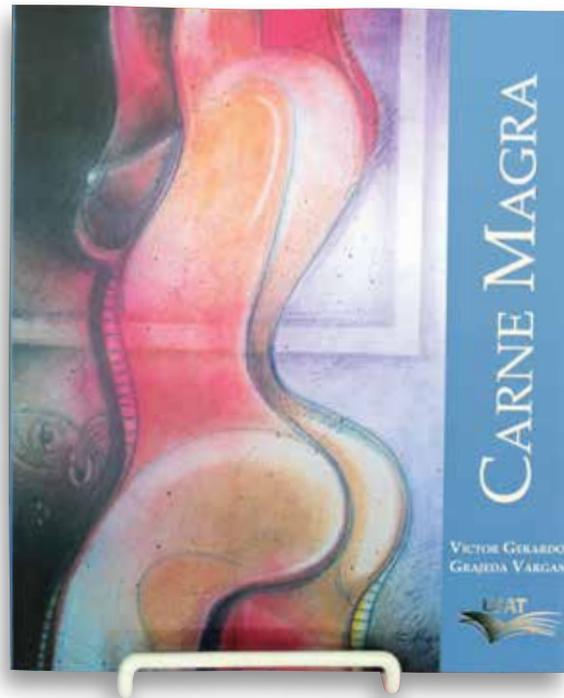
El autor, en compañía de Pedro Luis Hernández Gil, librero, poeta y narrador, explicó que la obra nació en 2002, en un taller de poesía en la ciudad de Villahermosa, y después de doce años salió a la luz publicado por el Fondo Editorial de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

A decir del poemario, Pedro Luis Hernández Gil expresó que en estos tiempos de conflicto, escribir poesía es un acto revolucionario, y agregó

que en este libro la poesía, el erotismo y la protesta convergen, por ello los jóvenes pueden sentirse identificados e hizo una invitación a estos para adentrarse en su lectura. “Es un cachondeo entre el hombre y la mujer” recalcó Luis Hernández.

Grajeda Vargas dijo que siempre trata de narrar y contar una historia, “poetizándola” y *Carne Magra* es un homenaje a los autores que leyó en su adolescencia, principalmente a Gabriel García Márquez. Se despidió del público recitando fragmentos de su poemario. El libro está disponible en las librerías universitarias.

Es la obra más reciente de Víctor Gerardo Grajeda Vargas, quien a pesar de ser un poeta es también un excelente narrador de prosa.



MAGIA Y RECUERDOS

Heriberto Olivares Valentines

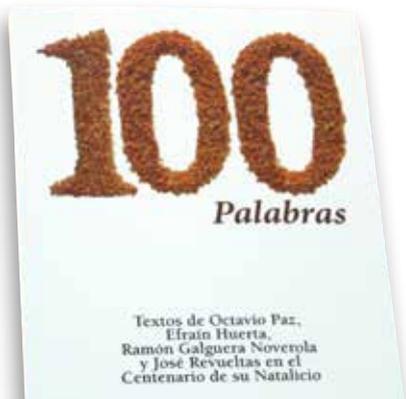
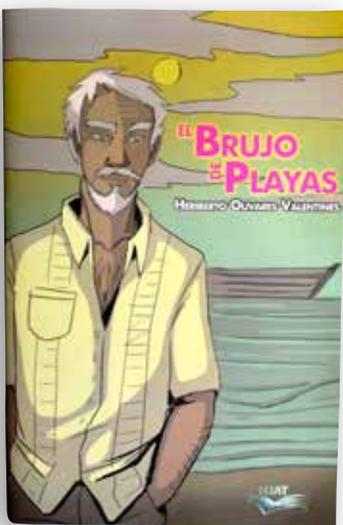
El libro fue presentado el jueves 13 de noviembre de 2014, dentro de las actividades de la FULTabasco, con la participación de los catedráticos Efraín Pérez Cruz, Baldemar Hernández Márquez, Julio Cesar Ponce Martínez y Sergio Ricardo Arenas Martínez.

El Brujo de Playas está inspirado en Playas del Rosario, una comunidad cerca de Villahermosa, lugar en donde el escritor vivió varios años, dejando huella como luchador social y como docente. Fundó, junto con otros grandes maestros la escuela secundaria Técnica y el casino del pueblo. En esta obra el autor refleja su alta sensibilidad, lealtad y su amor a Tabasco, particularmente a Playas del Rosario. Heriberto Olivares Valentines, nació en Morelia, Michoacán, el 2 de agosto de 1931. Fue sacerdote, catedrático y escritor. Olivares no podría entender al mundo, ni vivir en él, sin la magia de Tabasco, con todos sus elementos misteriosos, sus mitos y sus fábulas, dijo el catedrático José César Ponce.

Olivares conoce por sus nombres a los personajes

que se mueven y cobran vida en esta obra, donde la credulidad, el temor se mezclan, haciendo de esta una prosa maravillosa. El Brujo de Playas es magia y recuerdos.

Sobre una estructura moral y literaria se construye el relato, una doble intención narrativa que se contradicen y se complementan, fuerzas de visión del mundo que se enfrentan y se reconcilian.



LETRAS CENTENARIAS

Octavio Paz, Efraín Huerta, José Revueltas

Por tercer año consecutivo la UJAT celebró el Día Nacional del Libro, decretado el 12 noviembre, con la Edición Gratuita Conmemorativa “100 Palabras” que se obsequió en las tres sedes de la FUL Tabasco Internacional 2014. El texto de “100 Palabras” celebra tres autores nacionales y un tabasqueño de quienes se conmemora este año el Centenario de su natalicio. En el libro de pequeño formato tienen cabida un ensayo de Octavio Paz, poemas de Efraín Huerta y Ramón Galguera Noverola, y un cuento del maestro José Revueltas. Luis Acopa, Jefe de Departamento Editorial Cultural de la UJAT, comentó que la breve muestra es parte de las tareas que realiza la UJAT para acrecentar el hábito de la lectura pero sobre todo para difundir la vida y la obra de esos cuatro personajes. Los libros de distribución gratuita están dirigidos a adultos, jóvenes y niños, motivándolos a iniciar el hábito de leer.

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Libros

17

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



@rubiguino

No olvides de visitar la feria del libro #FULTABASCO Y si no entérate de todos los detalles por fultabascointernational.com/home/

Presentan estudios ambientales sobre el Golfo de México

» La obra de Alfonso Vázquez Botello, busca concientizar sobre el cuidado ambiental.

La preocupación del futuro, es parte de los escenarios que nos ocupan en el presente, principalmente en el tema de cuidado ambiental que fue el motivo principal para el libro “Golfo de México, contaminación e impacto ambiental: diagnósticos y tendencias”.

La obra editada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco bajo la autoría del Maestro Alfonso Vázquez Botello, fue presentado por los catedráticos Rosa Martha Padrón, Jorge Alberto Goñi y Claudia Elena Zenteno, y tuvo como moderador a Leonardo García.

Sin duda alguna este grandioso libro nos invita a reflexionar un poco acerca este tema tan delicado como es la contaminación global y en específico a la deforestación, a la tendencia del me-



Muchos jóvenes estudiantes se dieron cita en el escenario de la FUL en la Plaza Cívica Universitaria.

dio ambiente marino, la minería, la pesca y la agricultura.

El autor Alfonso Vázquez Botello comentó durante la conferencia “este libro va dirigido a todo el público, es un libro que tratamos de no especializar los temas y que tanto alumnos, profesores e investigadores tuvieran acceso a la información que se presenta”.

La premisa se sustenta en

crear conciencia de los actos que diariamente generan daños al ecosistema, desde la proliferación de malos hábitos, hasta crear basura constante en nuestro entorno, situación que podría, en caso de modificarse, otorgar una mejor calidad de vida a los individuos y generar la preservación de muchas especies que han estado amenazadas por los cambios climáticos.

Gestión territorial: un esfuerzo en conjunto de recursos naturales

“Sabemos en donde empezamos, pero no sabemos a dónde vamos a llegar”, fueron palabras expresadas por el Doctor Leopoldo Medina, en la presentación del libro “Gestión territorial y manejo de recursos naturales, fauna silvestre y sistema agropecuario” dentro de la Feria Universitaria del Libro 2014.

La obra que rescata principios fundamentales para el mantenimiento del ecosistema, es un trabajo colectivo realizado por los investigadores Julio Cámara Córdova, Graciela Beauregard Sólis, Carlos Tejeda y Leopoldo Medina.

Ante jóvenes universitarios que se dieron cita desde muy temprano explicó que el libro está realizado con un esfuerzo muy grande de algunos colegas que durante dos años estuvieron

realizando las investigaciones necesarias para que el proyecto pudiera consolidarse y con ello establecer los conocimientos que pudieran reflejar un verdadero aporte a la comunidad universitaria.

La Doctora Graciela Beauregard Sólis coautora de la obra, aseguró que el libro explica las teorías territoriales que hay en nuestro país y que sin embargo muchas veces no conocemos, además recomendó ampliamente el libro, cuyas aplicaciones pueden aplicarse a cualquier área universitaria.

Bajo este mismo tema, resaltó que la valoración de los recursos naturales es una obligación que se tiene en común dentro de la raza humana, factores que inciden en la unión de esfuerzos que permitan avanzar en temas



precisos para la conservación del planeta y las especies.

Antes de finalizar su participación, Medina exhortó a los docentes a trabajar en equipo y mantener canales de comunicación adecuados para poder realizar obras de gran importancia dentro de las instituciones.

Julio Cámara, Graciela Beauregard y Carlos Tejeda en la presentación del libro.



@CrystiamC

#Libro Periodismo por Docena, hoy presentación 10 am Feria Universitaria del Libro UJAT. Un regalo más de Dios. Gracias

Miradas a las implicaciones éticas del periodismo tabasqueño

En una visión del periodismo contemporáneo, catorce profesores investigadores de la Licenciatura en Comunicación que se imparte en la División Académica de Educación y Artes, fueron los autores del libro "Periodismo por docena", donde se abordan los principales retos de los comuni-

cadore en nuestra sociedad.

Los coautores del libro son: Kristian Antonio Cerino, Martha Cuevas, Crystiam Estrada, Angélica Fabila Echauri, Luis García; Juan José García, Hugo Macías; Lethzayde Cerón, Erasmo Marín, Juan José Padilla, Víctor Manuel Ulín, Ángel Valdivieso Cervan-

tes y Flor de Liz Pérez Morales, quienes abordan desde diversas perspectivas la historia del periodismo universitario y del periodismo en general.

La obra es una colección de ensayos, hace una reflexión sobre el oficio del periodismo y sus implicaciones éticas. Significa toda la experiencia sobre la práctica periodística que se está haciendo en Tabasco. Es también una documentación desde el nacimiento de la carrera.

En el marco de la FULTabasco, se llevó a cabo la presentación de la obra coordinada por los profesores Hugo Angulo Fuentes y Martha Libny Xicoténcatl.

Fue presentado por el presidente de la Academia de Comunicación, César Manuel Santos Fajardo, Víctor Sámano Labastida y la catedrática Flor de Liz Pérez.

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Libros

19

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

René Avilés Fabila regresa a la UJAT con su "cantante desafinada"

» El escritor obtuvo el Premio Nacional Malinalli y fue homenajeado en la FULTabasco 2013.

El tema de la violencia en la literatura no incita a la violencia, la refleja. Así pasó con el periodo de la Revolución que generó su propia literatura y con el movimiento del 68 en México, dice el escritor mexicano René Avilés Fabila a propósito de su libro "La cantante desafinada", que incluye la novela corta de título homónimo donde se relata un matricidio.

"Mi libro refleja lo que somos hoy, sobre todo en las ciudades, donde los núcleos familiares se desmoronan y los padres ejercen una violencia despiadada", describe el autor sobre este libro con el cual se aleja de su típico estilo desenfadado e irónico y se mete de lleno a la literatura negra a la que, acuerdo con lo que cuenta, llegó por influencia del cine y los autores del género.

"La cantante desafinada" fue presentada por el autor el viernes al mediodía en el escenario principal de la FUL Tabasco In-



ternacional. Lo acompañaron el actor Carlos Bracho, el poeta tabasqueño Dionicio Morales y el coordinador ejecutivo de la Feria, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, y en primera fila, dentro del público universitario y general que visita el foro para disfrutar de la programación, el Rector de la Máxima Casa de Estudios, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez.

Tras las presentaciones formales a cargo de Ruiz Magdónel, el actor mexicano señaló que la novela de su amigo es una obra que no se pueden perder los mexicanos porque desarrolla un intenso conflicto familiar que los

mantendrá al filo de las hojas.

Más técnico en lo literario, el poeta Dionicio Morales señalaría que la obra está dividida en siete cuentos cortos y la noveleta a la francesa. Los cuentos hablan de las mismas obsesiones y mantiene el mismo tono de su autor pero en la novela René entra en el terreno de la novela negra o de horror. "Es una novela amarga, de gran violencia, de una imaginación casi criminal que termina en la muerte de la madre a manos de la hija pero se lee con mucha satisfacción porque está bien escrita y el narrador sabe cómo mantener pegado al lector".



@reneavilesf

Diálogo de la FULTabasco: René Avilés fultabascointernational.com/entrevistas/dialogos

@Entidad_27

René Avilés "La cantante desafinada" en la FULTabasco 2014

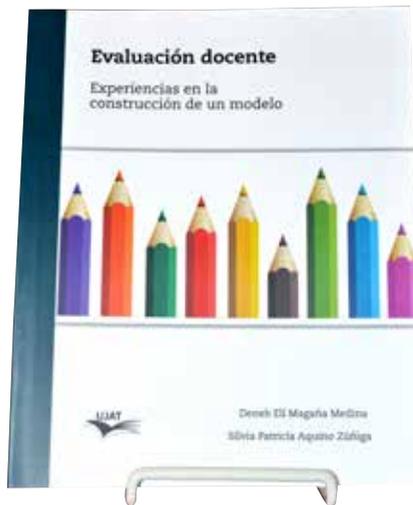
CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS EXPERIENCIAS EN CONSTRUCCIÓN

D. Magaña; P. Aquino

“La evaluación docente no es más que ver lo que el maestro hace dentro del aula” así lo expresaron la Doctora Deneb Elí Magaña Medina junto a la Doctora Silvia Patricia Aquino Zúñiga en la presentación de su libro “Evaluación docente” dentro del marco de la Feria Universitaria del Libro 2014.

Comentaron que a través de una larga investigación llevada dentro de diferentes divisiones académicas de la UJAT, lograron incorporar nuevas estrategias que ayuden a la evaluación docente de una manera más eficaz, para que la institución tenga un mejor desempeño y una mejor percepción en el ámbito de la docencia.

Señalaron que los principales elementos básicos a evaluar son la planeación, estrategias docen-



tes y habilidades, de tal manera dieron a conocer que la actitud y los valores son pocos evaluados y sin embargo son necesarios para el aprendizaje del alumno.

Reafirmaron que la evaluación debe tener una retroalimentación por parte de la institución para una mejora continua y verse desde una perspectiva negro y blanco, sin importa los resultados la institución tiene que hacer un juicio y a partir de esto se toman acciones pertinentes.

SALUD EN LAS ORGANIZACIONES

Deneb Elí Magaña Medina

Para mejorar el rendimiento y la salud de los trabajadores en organizaciones la Doctora Deneb Elí Magaña Medina hizo la presentación de su libro “Factores organizacionales y psicosociales que inhiben en desempeño académico”.

Acompañada por Norma Aguilar Morales, Candelaria Guzmán Fernández, Mari Carmen Sandoval Caraveo y Edith Surdez Pérez, se dijeron muy satisfechas por esta obra que habla sobre las realidades que vive el trabajador dentro de su institución y que deben de ser atendidas para una mejora continua.

Se realizó con bases teóricas y estudios hechos dentro de la UJAT, está dividido en cinco capítulos: síndrome de desgaste emocional, conflicto y ambigüedad del rol, compromiso organizacional, satisfacción laboral y clima organizacional.



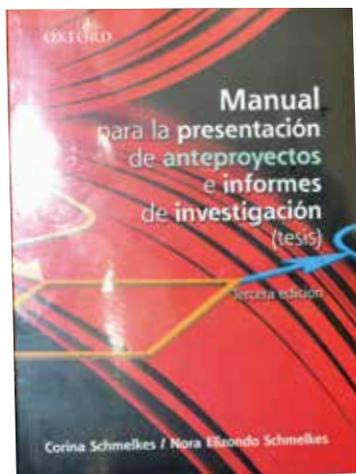
INVESTIGACIÓN AL ALCANCE DE LA MANO

C. Schmelkes; N. Schmelkes

“Muchas veces pensamos que para ser investigador se necesita ser como los grandes hombres pensadores de hace años, pero hacer investigación es como hacer una tarea como cualquier otra” comentó con una sonrisa en el rostro el Doctor Rey Elizondo quien encabezó la presentación del libro “Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)”

El libro escrito por Corina Schmelkes y Nora Elizondo Schmelkes tiene como objetivo dar las herramientas necesarias y útiles para el proceso y desarrollo de una buena investigación, este libro va dedicado especialmente a los estudiantes, asesores de tesis e investigadores.

El Doctor Rey Elizondo enfatizó que para hacer una buena investigación se necesitan fundamentalmente tres cosas: contenido, buena estructura y buena redacción y estilo. Y justamente el manual trae todos los elementos para guiar al lector y hacer de su investigación la mejor manera de trabajo.



TRAZOS ARQUITECTÓNICOS

Fabiola Rodríguez Córdova

En un método diseñado para los estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura, se presentó el libro “Apuntes sobre la perspectiva” de la catedrática Fabiola Rodríguez Córdova, en el que se integran las aportaciones que en el área ha realizado para este programa académico.

El libro, que aborda las perspectivas exteriores con dos puntos de fuga presenta experiencias adquiridas a lo largo de impartir por años asignaturas en los que todo el material didáctico se ha enriquecido con una vasta bibliografía.

“Si bien es cierto que la última tecnología ofrece programas para

el mismo fin, en la actualidad no todos tienen ese recurso al alcance o lo dominan en los primeros ciclos de la carrera, y los que sí disponen de ello, podrán requerir el apoyo de croquis o dibujos rápidos para desarrollar y expresar ideas y que mejor que contar dos métodos de fácil trazo y ejecución”, indicó Rodríguez Córdova.

La obra contiene dibujos y croquis para el entendimiento de los contenidos en cualquier nivel de la licenciatura, a fin de dar una idea más clara sobre el uso de perspectivas con planos, o perspectivas con croquis se han seleccionado ejercicios realizados en clases universitarias.



La obra fue presentada por investigadores de la División Académica de Ciencias Básicas.

Prácticas de laboratorio de la teoría a la realidad

» “Manual de Laboratorio Básico de Química 2” busca facilitar el conocimiento en el ramo.

Un manual integrado por 17 prácticas de laboratorio para que los alumnos desarrollen habilidades es el trabajo presentado por la Q.F.B. Lorena Isabel Acosta Pérez y la Bióloga Hermicenda Pérez Vidal en la obra “Manual de laboratorio básico de Química 2”.

El manual busca que los alumnos desarrollen habilidades que los aventajen en sus prácticas y además busca estimular a sus lectores a comprobar teorías, como parte de las experiencias de trabajo presentados.

El objetivo principal del libro es conocer las normas elementales para el trabajo de laboratorio, a través de 17 prácticas, seleccionadas y estudiadas para que los alumnos alcancen los conocimientos básicos al llegar ese punto de su formación.

Para la también catedrática de la División Académica de Ciencias Básicas, Acosta Pérez los alumnos son “un fenómeno de aprendizaje que deben saciar su sed de aprender adentrándose en la química, que definió como una ciencia hermosa y nada complicada.

De igual forma, la investigadora que también funge como Coordinadora de Difusión Cultural y Extensión de la DACB, externó su inquietud por seguir preparándose con una Maestría en Genética y desarrollar otros proyectos que fortalezcan los cuerpos académicos que están conformados al interior de la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños.

La obra “Manual de laboratorio básico de Química 2” cuyo objetivo principal es conocer las normas elementales para el trabajo de laboratorio, está compuesta por 17 prácticas las cuales fueron seleccionadas y estudiadas para que los alumnos alcancen los conocimientos básicos al llegar ese punto de su formación. La obra fue coescrita con la Bióloga Hermicenda Pérez Vidal que por motivos fuera de su alcance no pudo hacer acto de presencia.

Los ponentes explicaron que en base a estos conocimientos la realización de pruebas se hace más ligera y establece la convergencia entre teoría y práctica que benefician e incrementan el interés de los educandos en temas precisos de la ciencia.

En el evento se contó con la participación de Andrés Alejandro Méndez Coello, jefe de la Biblioteca “Ing. César O. Palacio Tapia” de la Chontalpa.

Investigaciones de la Ingeniería Química

Con el propósito de proporcionar información tecnológica en diversos ámbitos, y dar a conocer avances científicos y tecnológicos de investigaciones realizadas en la región y alrededores relacionados con la ingeniería química, se presentó el libro “Tendencias en la Ingeniería Química, procesos, medio ambiente y materiales” en el escenario FUL Chontalpa el pasado martes 11 de noviembre.

De la autoría de la investigadora de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, Angélica Silvestre López Rodríguez, la obra que forma parte de la colección Héctor Ochoa Bacellis, y es una recopilación de varios trabajos científicos con investigadores de instituciones nacionales con la que se tuvo contacto durante el Congreso Nacional de Ingeniería Química en 2010 cuando seleccionaron los mejores trabajos.

En esta obra participan estados de Campeche, Morelos, Guadalajara y Tamaulipas. “Muchos de los trabajos están relacionados con la problemática del estado de Tabasco, en áreas de catálisis, biotecnología ambiental y tratamiento de agua”, afirmó la especialista en materiales.

A través de cinco capítulos se abordan temas fundamentales como la Enseñanza en la Ingeniería Química, Ambiental, Biotecnología y Catálisis. Dichas investigaciones se encuentran relacionadas con las problemáticas del estado de Tabasco, aunque también se retomaron de otros estados de la República.



Investigadoras de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura.

Setas de Agua Blanca, una oportunidad para el turismo ecológico

» “Guía de hongos macroscópicos del Parque Estatal Agua Blanca”, de Cappello.

El Parque Estatal Agua Blanca, una de las áreas protegidas de Tabasco, ofrece además de un refrescante balneario, un rico inventario de hongos de gran tamaño y de formas coralinas que tienen en potencial de incentivar el turismo ecológico.

Así lo planteó la doctora Silvia Cappello García durante la presentación de su libro “Guía de hongos macroscópicos del parque estatal Agua Blanca”, en el escenario Plaza de Armas de la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional, en la jornada matutina del jueves 13 de noviembre.

La investigadora expuso que el libro resume los resultados de una investigación de tres años dedicada a los hongos macroscópicos, y los diferentes usos que le han encontrado las comunidades rurales, específicamente en la región sierra de Tabasco.



“Lo que se encontró generó información abundante sobre los hongos, y dio materia para las tesis de licenciatura y de postgrado de varios alumnos de la profesora investigadora de la UJAT, algunos de los cuales asistieron a la FUL para compartir sus experiencias”.

Así se pudo conocer que separando los hongos tóxicos, hay hongos que son comestibles, medicinales, alucinógenos y hasta de uso esotérico.

En específico, la guía muestra que el hongo comestible pleorotus, que abunda en los corrales ganaderos del municipio de Teapa, es utilizado como

componente de un platillo regional denominado mone.

Cappello García indicó que en Agua Blanca se encontró el hongo corloide “Velo de novia”, que es muy cotizado en el mercado gourmet asiático, así que representa una oportunidad para una recolección con mayor énfasis para generar una fuente de ingreso para las comunidades rurales. Pero en lo que se forman esos proyectos de aprovechamiento sustentable de los hongos macroscópicos en Agua Blanca, por el momento la UJAT retribuyó a la comunidad con un paquete de esta guía.

LA NATURALEZA ANIMAL DEL YO Héctor Palacio

Naturalmente convivimos con animales, ya sea de la vida cotidiana o los fantásticos, nuestros propios seres imaginarios y nosotros mismos ¿se han puesto a pensar que tipo de animal somos? Hay que averiguarlo, esa fue la lección del tenor y escritor tabasqueño Héctor Palacio durante la presentación de su libro “Animales y otros bichos raros”.

Norma Domínguez periodista y amiga del autor, mencionó que la obra es muy práctica ahora que todo mundo se queja que no tiene tiempo; porque cuenta con relatos muy pequeños y

es un libro que se puede leer de atrás para adelante o en medio, sobre todo porque habla de cosas muy cercanas a nosotros, y de muchas especies con las que convivimos en este planeta.

Es un libro en donde el lector encontrará especies raras y nuevas que no aparecen en libros de zoología y biología como diletante, intelectual, orgiástico, mamarracho, amigo, mujer, político, hombre, Dios, y el unipersonal yo. El escritor utiliza algunas descripciones físicas y conductuales de los animales mezclándolas con metáforas, hipérboles, humor e ironía.





@ChocanaSS

Presentación del libro 1984-2014 de caricaturistas de la #Jornada muy amena :) #FULTABASCO

30 años de caricatura política del diario nacional 'La Jornada'

» Magú y Rocha compartieron su experiencia en este género.

Bulmaro Castellanos Loza "Magú" y Gonzalo Rocha "Rocha" presentaron el libro denominado "Los moneros de La Jornada. 30 años de caricatura política" en donde se plasma el trabajo que han realizado como críticos sociales a partir de este género periodístico de gran vigencia.

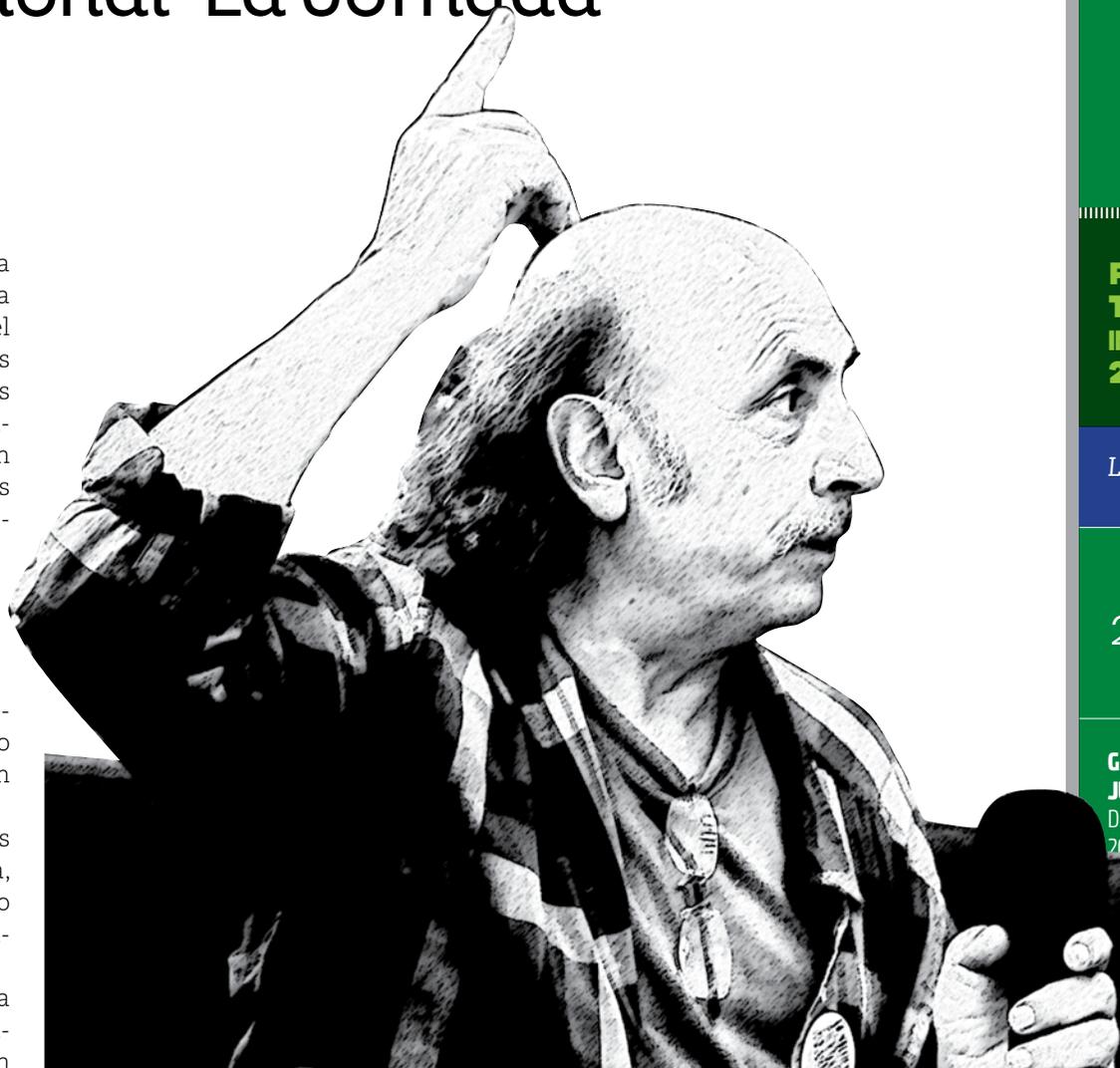
Este libro permite ver lo que ha pasado en los últimos 30 años, a través del humor y la crítica política, por ello de manera conmemorativa y al celebrar tres décadas del periódico La Jornada se llevó la realización del mismo.

En esta edición se reúnen los trabajos de Manuel Ahumada, Bulmaro Castellanos, Antonio Helguera, José Hernández, Gonzalo Rocha y Rafael Barajas.

En su oportunidad, Rocha aseveró que muchas de las imágenes han tenido un impacto en la sociedad y la opinión pública, basada en la conjunción de seis sexenios.

DE PERSONAJES INCOGNITOS, RAÍCES NAZIS Y LLUVIA FERROZ

Los pasillos de la carpa que cubría al espacio de la sede de la Zona de la Cultura en la FUL Tabasco se llenaron de pequeños ríos de agua que escurrían de la lluvia que caía copiosamente en ese momento, mientras que una mujer se acercó a un hombre de aproximadamente sesenta años para que se parara de su asiento donde esperaba que diera inicio la presentación del libro cuando le susurra-



ron "Maestro, venga, le presento a Magú".

Otro hombre de cabello canoso, cejas pobladas y negras, con camisa azul mangas largas, pantalones negros, zapatos café y un morral color azul marino que tenía impreso "La Jornada" en letras beige rondaba los pasillos husmeando ejemplares de libros, con el olor a humedad y la sensación bochornosa del trópico a cuestas.

El hombre que curioseaba por los puestos de libros subió en punto de las cuatro de la tarde al escenario para sentarse junto a un jovial maestro que fungiría de moderador de la charla. En las cuatro pantallas a los costados del escenario, transmitían la película Maléfica. El hombre que hablaba amenamente con Magú interrumpió la charla cuando una voz retumbó en toda la carpa anunciando la futura intervención de un famoso caricaturista en brevísimos minutos, ambos

señores se despidieron con una palmada en el hombro y se fueron a sentar.

"Maléficamente le cortamos la transmisión de la película" bromeó con el público el maestro de ceremonia, segundos antes de presentar formalmente al hombre de cabellos blanco como Rafael Barajas El Fisgón y al maestro que lo acompañaba como el académico Ricardo Arenas. Iban a presentar "La Raíz Nazi del PAN", un libro de autoría de El Fisgón. Barajas explicaba entre gestos y ademanes, la vena que une la génesis doctrinal del PAN y el nazismo, haciendo un relato a través de la relación de personajes fundadores del Partido y la ideología fascista.

La intensidad de la lluvia fue el ritmo de cómo se llenaron los espacios vacíos para escuchar al Fisgón. Un hombre cubierto en una bolsa de plástico llegó desde fuera de la carpa corriendo para incorporarse al relato del autor.



FUL TABASCO INTERNACIONAL 2014

Libros

23

GACETA JUCHIMÁN DICIEMBRE 2014



@fisgonmonero

Nos vemos mañana jueves 13 en la #FULTabasco de la @UJAT a las 11:00 am en el escenario Zona de la Cultura, presento "La raíz NAZI del PAN"

@jccarrerap

Presentan @MaguMonero y Rocha libro en la #FULTabasco



Entre negocios y marketing

“Una obra con casos de empresas locales es lo que se encuentra en nuestro libro donde el lector tabasqueño podrá identificar por conocerlas”, expuso Manuela del Socorro Camacho Gómez escritora del libro “Mundo Empresarial Mexicano” en el escenario de la Zona de la Cultura durante la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014.

En el libro participan profesores de la Universidad Autónoma de Yucatán y la Universidad Autónoma de Campeche, además de la participación de empresarios tabasqueños que escriben sobre sus casos, formando un total de 22 coautores incluyendo profesores y dueños de empresas.

“Sin duda los empresarios tuvieron mucho que ver para este libro, porque sin las historias y sin la confianza de los empresarios hubiese sido muy difícil que hoy tuvieran ante su presencia este libro que es uno de los más ricos en historias empresariales” aseguró Camacho Gómez.

Por otra parte, también se presentó otra obra de la investigadora de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Manuela Camacho. “Marketing y Negocios. Casos de Enseñanza” se trata de un esfuerzo conciente para impulsar mejoras en la economía tabasqueña y el resto de México,

Mediante la conferencia impartida en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, Camacho Gómez expresó que el marketing como área funcional de las orga-

nizaciones, ha superado el diseño creativo por acciones estratégicas que favorecen la imagen corporativa de las empresas y las instituciones.

Por ello la importancia de su investigación es formar competencias directivas y gerenciales desde las empresas y para las empresas.

La maestra nos explica que esta literatura fue pensada para los gerentes de las empresas en la enseñanza del marketing por medio de las necesidades reales de los siete temas abordados en el libro. Los siete casos son historias de empresarios que han logrado llevar una idea de negocios a una empresa lucrativa y que demuestra la capacidad de los latinoamericanos.

Entre los coautores de esta obra se encuentran Jenner Priego Padrón, Carlos Alberto Paz Gómez, Ruth Ojeda López, Cecilia García Muñoz Aparicio, Olga Yeri González López y Leysi Balencia Lázaro, quienes además de contar su experiencia en el campo del emprendedurismo, muestran con una gran capacidad pedagógica, el camino que deben seguir los estudiantes universitarios para lograr el éxito en el ámbito empresarial.

Este libro está diseñado para ser una obra de consulta imprescindible para todos aquellos estudiantes de carreras afines a las ciencias económico administrativas, pero también para aquellos que están interesados en desarrollar su área empresarial, independientemente de la carrera que están estudiando, pues esto es un paradigma que se ha consolidado en los inicios del siglo XXI.

INTERESA A UNIVERSITARIOS TEMAS PETROLEROS

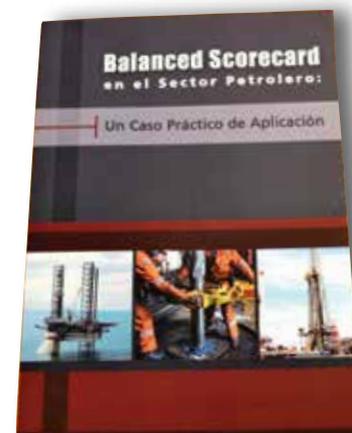
Rutilio Luis Solís Rojas

El Ingeniero y Maestro en Ciencias, Rutilio Luis Solís Rojas realizó la presentación del libro “Balanced Scorecard en el Sector Petrolero. Un caso práctico de aplicación” como una puerta a las perspectivas de crecimiento en la explotación de hidrocarburos.

La presentación se llevó a cabo en las instalaciones del Auditorio de Tutorías de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA), donde el tema de interés para muchos de los estudiantes abordó las oportunidades ante la reciente Reforma Energética, impulsada por el gobierno federal.

Durante la plática, Rutilio Solís Rojas habló sobre las estrategias que pueden ayudar a lograr los sueños de los estudiantes, también dio a conocer diversos tips para los futuros empresarios del sector energético y motivó a los jóvenes universitarios a visualizar lo que quieren para trabajar en ello y ser exitosos.

En una mezcla de emprendedurismo y optimismo, pidió a aprovechar las oportunidades del futuro en México., a partir de las reformas estructurales vigentes.



COMERCIO EN NUEVA ESPAÑA

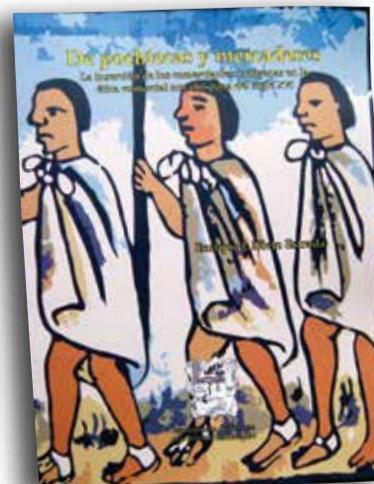
Enrique J. Nieto Estrada

En el 56 aniversario de la UJAT, la Feria Universitaria del Libro Internacional se honró con la visita de catedráticos de universidades foráneas, como Enrique J. Nieto Estrada, catedrático de la Universidad Autónoma de Hidalgo, quien visitó la Máxima Casa de Estudios, con motivo de presentación del libro de su autoría “De Pochtecas y Mercaderes, la inserción de los comerciantes indígenas en la ética comercial novohispana del siglo XVI”.

Moderado por el Mtro. Hugo Angulo, se dio a conocer el contenido del libro que despertó el interés del público, ya que existe una clara relación entre la

historia del capitalismo antiguo y el estado de Tabasco, principalmente porque en tiempos remotos el cacao fue parte de la moneda tabasqueña.

Nieto Estrada agradeció a la UJAT, el permitirle una grata hospitalidad en el estado, esperando que esta sea el inicio de más visitas en la FUL.



Comicios bajo sospecha, dilemas de la democracia

» Germán Pérez Fernández del Castillo presentó su obra de contenido social y político en México.

« Todo comenzó en mil novecientos ochenta y ocho en donde se dio un fraude electoral de dimensiones desconocidas para el país, de competencia única que se enfrenta a una oposición organizada de izquierda, un grupo de influencias que estaban por ahí con su inconformidad,» así lo expuso Germán Pérez Fernández, coordinador del libro Elecciones 2012.

El libro es fruto del esfuerzo en conjunto de un equipo de trabajo que viene colaborando para entender los procesos electorales. En donde –dijo– el regreso del PRI es sorprendente, el tercer lugar de

Acción Nacional es sorprendente, el fracaso de la candidatura y el pleito interno no deja de llamar la atención; por eso la obra se enfoca al análisis de estos procesos.

De igual manera el libro no solamente se centra en dar cuenta del proceso de la aplicación de la ley y del financiamiento de los partidos; se ocupa de mostrar cómo se vieron las campañas en el extranjero, ver cuál fue el humor por todas las estrategias fallidas que cometieron los candidatos, como se comportaron el internet y las redes sociales, sobre todo con el amplio movimiento estudiantil conocido como “#Yo-Soy132”

Desde la portada se podrá leer cosas interesantes en las imágenes plasmadas, así como una histeria o un triunfalismo muy divertido, alguien que está muy preocupado y una persona que no sabe nada, diciendo con el ros-

tro ¿yo que hago aquí?

La obra es un amplio estudio que vislumbra el alcance, los dilemas y limitaciones del sistema político mexicano, así como los retos principales de la democracia.



Reflexiones sobre la Constitución

Las responsabilidades de los servidores públicos están marcadas en la Constitución y requieren principalmente el conocimiento de sus gobernados, afirmó el catedrático Francisco José Pedrero Morales al presentar el libro “La responsabilidad política del Presidente de México”.

El libro es un análisis profundo de la ley con las reflexiones del especialista en Derecho Mexicano, que plante también la posibilidad de algunas reformas obligadas para hacer frente a las

demandas sociales.

Durante la presentación que se realizó en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional se analizó la figura del encargado del Poder Ejecutivo porque en la Constitución de 1917 a la fecha no esta contemplado en el régimen de responsabilidades la única que tiene es la responsabilidad penal.

Afirmó que los artículos del título Cuarto que habla de las responsabilidades de los ser-

vidores públicos y patrimonial del Estado requieren reformas desde el artículo 108, el 110 y se concluye hasta el 114 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

“La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, debe someterse al régimen de responsabilidades para que en un momento dado dentro de sus actos u omisiones que comete el encargado del Poder Ejecutivo sea castigado y sometido a juicio político”, concluyó Pedrero Morales.

Francisco José Pedrero Morales es profesor investigador de la UJAT, Licenciado en Derecho con Maestría en Administración de Justicia. Su presentación fue realizada en el escenario de la Zona de la Cultura, durante el penúltimo día de la Feria, el viernes 14 de noviembre, donde se contó con la presencia de estudiantes y estudiosos del Derecho, que escucharon los planteamientos en torno a una de las grandes necesidades de reforma constitucional en el complejo escenario político mexicano.

RETOS DE LA APROPIACIÓN DE LA CIENCIA NACIONAL

Norma Angélica Bonilla

“Este libro fue hecho con el fin de socializarlo, para que la Universidad, el Consejo de Ciencia y otras instituciones del Sureste difundan como debemos apropiarnos de la ciencia” comentó la socióloga Norma Angélica Bonilla Núñez durante la presentación del libro “Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el Sureste mexicano.”

El libro que fue escrito por el Médico Veterinario Zootecnista Eliut Santamaría Mayo y la Maestra Bonilla, busca una amplia apropiación e innovación en un mismo plano, bajo el principio de construcción social del conocimiento.

El libro, que es el primero en su género a nivel sureste y país, despertó durante la conferencia constantes participaciones en el público donde se formularon preguntas ante los expositores, para dejar en claro que “la apropiación no es una recepción pasiva, pues involucra siempre



un ejercicio interpretativo y el desarrollo de unas prácticas reflexivas”

Por otro lado el Maestro Santiago Méndez Pérez destacó que se requiere en las escuelas enseñar, ampliar y fortalecer la educación científica pues una de las mayores problemáticas del sureste es que la ciencia no se puede transmitir tan solo comunicándola, porque existen ba-

rreras, hay que tomar atajos y caminos diferentes”

Al concluir la conferencia, los expositores afirmaron que es una necesidad llevar la tecnología a la sociedad junto con la inversión del gobierno y apoyo de las universidades, pues de esta manera se va garantizar que las nuevas generaciones emprendan el amor por la ciencia.

LEGADOS DE VILLAHERMOSA, MEMORIA VISUAL DE UNA CIUDAD

Tabasco Cultural

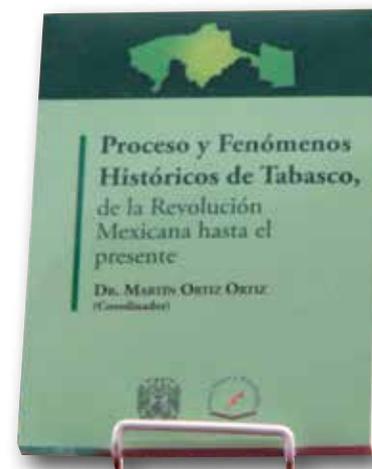
Promover la historia de forma lúdica y conocer la evolución arquitectónica de nuestra ciudad, es el objetivo de la obra “Álbum de Villahermosa”, así lo definió la experta en Desarrollo Cultural Maura Alcántara Ambriz, al presentarla en la FULTabasco, quien junto con Oscar Jaidier Ascencio Pardo y Crystal Domínguez de la Cruz, integrantes del grupo Tabasco Cultural, se han dedicado a trabajar en pro de la cultura en el estado. Este segundo álbum es producto de ese trabajo. La obra está dirigida principalmente a los niños, y se planea que sea distribuido gratuitamente en las diferentes escuelas primarias de las zonas sub urbanas y rurales de la ciudad, principalmente entre alumnos de tercer grado.

“Consideremos que a través de las imágenes resulta mucho más atractivo el aprendizaje. Sin duda una de las problemáticas a la hora de difundir la cultura entre los niños es la dificultad para captar su atención, por medio de las estampas los niños podrán ser curiosos y comparar la evolución de estos espacios”, explicó Maura Alcántara Ambriz.



UNA MIRADA AL PASADO SOCIAL DE TABASCO

Martín Ortiz Ortiz



Como parte de las presentaciones de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco se presentó “Procesos y fenómenos históricos de Tabasco, de la Revolución Mexicana hasta el presente”, libro que lleva la autoría de Martín Ortiz Ortiz, historiador y académico de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades. Dicho libro, en palabras del autor, es un material novedoso debido al estilo en el cual se plasma la historia, que rompe con la clase contemporánea y tradicional de esta ciencia social, sino que se enfoca en una investigación que estudia los fenómenos y procesos de la sociedad, que se generaron a principio de siglo hasta el fin de este.

La nueva visión de la historia que se encuentra presente en el libro, es una opción diferente para acercar a los jóvenes estudiantes a conocer la historia del estado de Tabasco. Esta publicación se sitúa en la línea de los trabajos anteriores de Martín Ortiz Ortiz de provocar que los lectores tabasqueños tengan un reencuentro con sus raíces a partir de la narración de los hechos que han construido el complejo andamiaje social, como el descubrimiento del petróleo y su posterior evolución, tal y como describe en las páginas de su reconocida obra “Historia de la Explotación Petrolera en Tabasco 1900-1960” presentada en 2011.



COMPETENCIA BANCARIA BAJO LA LUPA EN LA FUL TABASCO INTERNACIONAL

Gonzalo Castañeda

Las cuentas económicas del país fueron analizadas a fondo durante la FULTAB Internacional 2014 por el economista Gonzalo Castañeda al presentar su libro “La naturaleza multidimensional de la competencia bancaria en México”,

La obra que trata del análisis del periodo 2001-2011 fue presentada en la División de Ciencias Económico Administrativas y parte del análisis de diversas épocas del Estado mexicano.

La referencia principal se genera en la crisis económica de 1995 bajo el gobierno del presidente de México Ernesto Zedillo Ponce de León, cuando el mal manejo de las tasa de interés en el país provocan que la moneda mexicana se devalúe en el famoso “error de diciembre”, justo al término del sexenio de Carlos Salinas de Gortari

“Del 2001 al 2011 el ex presidente Felipe Calderón Hinojosa pretendió arreglar los problemas bancarios metiendo a bancos extranjeros pero no se arregló nada, solo logro que subieran las tasas de interés en los prestamos bancarios y que las cantidades que prestaban esos bancos redujeran”, indicó el autor.

Gonzalo Castañeda afirmó que la banca extranjera con capital extranjero mayoritariamente, no contribuye al deterioro de la competitividad, en la operación propia de la banca, por lo que no existe evidencia que tenga efectos negativos. Sin embargo, indicó se hace pertinente una sólida presencia del Estado mexicano en las decisiones económicas.

Historias mágicas de nuestras raíces

» Dory Magaña Ricárdez presentó su obra “Mitos y leyendas prehispánicas. Un viaje de la literatura maya y náhuatl”.

La cultura de nuestro país se escribe a través de los años reuniendo historias, relatos, mitos y leyendas que han sido transmitidos, por lo que es indispensable que todos los jóvenes lo conozcan desde la educación básica.

Mitos y leyendas prehispánicas: Un viaje a través de la literatura maya y náhuatl, fue el título de las obras que, a través de la coordinación de la profesora de la División Académica Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC), Dory Magaña Ricardez, fueron presentadas en el escenario FUL Chontalpa el martes 11 de noviembre.

Con la participación de un total de tres grupos de la licenciatura en Enfermería y Rehabilitación Física, se presentaron El mito Azteca: el Origen del Quinto Sol; un mito Mesoamericano sobre la creación del mundo, y la Humanidad. Según este relato, la Tierra ha pasado por Cinco Etapas diferentes desde su creación, regidas cada una por un sol: el primero Nahui-ocelótl (cuatro-ocelote o jaguar), el segundo, Nahui-ehécatl (cuatro-viento), el tercero, Nahui-quiáhuatl (cuatro-lluvia), el cuarto sol, Nahui-atl (cuatro-agua) y el quinto sol Nahui-ollin (cuatro-movimiento).

Es importante que los jóvenes aprendan de sus orígenes y una forma de que puedan recordarlo es a través de representaciones teatrales, donde además pueden descubrir diversos talentos, afirmó la profesora de la asignatura Lectura y redacción, Dory Magaña Ricárdez, previo a la presentación Sac-Nicté y Canek: el último rey de Chichen Itzá.

Sac-Nicté, que significa Blanca Flor, nació en la orgullosa ciudad de Mayapán, cuando la paz unía como hermanas a las tres grandes ciudades de la tierra del Mayab: Mayapán, Uxmal y Chichén Itzá, altar de la sabiduría. No había ejércitos, porque sus reyes habían hecho el pacto de vivir como hermanos.

El príncipe Canek que significa Serpiente Negra, era valeroso y tenaz de corazón. Cuando tuvo 21 años fue levantado a rey de la ciudad de Chichén Itzá. En aquel mismo día vio el rey Canek a la princesa Sac-Nicté y aquella noche ya no durmió. Solo pensaba en aquella hermosa mujer.

Tenía la princesa Sac-Nicté 15 años cuando vio al príncipe Canek que se sentaba en el trono de Itzá. Su corazón al verlo palpitaba cada vez más rápido. Sac-Nicté había sido destinada por su padre, el poderoso rey de Mayapán, para el joven Ulil, príncipe heredero del reino de Uxmal.

Por su parte, al interpretar a la diosa Xochiquetzal, en la obra El alacrán o Yapán, la estudiante Tania Pelayo Muñoz señala que esta idea nace de una clase donde veían los distintos tipos de narraciones. Este tipo de experiencias son muy enriquecedoras porque fortalecen nuestros lazos de compañerismo y amistad, así como también contribuyen a desarrollar nuestra imaginación y creatividad para poner todo nuestro empeño.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Libros

27

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

MÚSICA POÉTICA PARA TUS OÍDOS

Mantis Editores

La casa editorial Mantis Editores celebra su mayoría de edad con publicaciones de calibre internacional, entre ellas, la antología bilingüe “Versiones acústicas” en la que reúne a siete poetas traducidos al portugués que representan lo mejor de la poesía que se hace en estos tiempos en México.

El libro ocupó un sitio en la FUL Tabasco Internacional como parte del homenaje al país invitado en la feria editorial este año: Portugal, y lo presentaron el director fundador de Mantis Luis Armenta Malpica, el poeta Francisco Magaña y el responsable de la selección Luis Alberto Arellano.

En su momento, Arellano comentó que los escritores incluidos en “Versiones acústicas” son Jorge Humberto



Luis Alberto Arellano, Francisco Magaña y Luis Armenta en la FUL Tabasco Internacional 2014.

Chávez, Luis Armenta Malpica, Carmen Villoro, Luis Vicente de Aguinaga, Roxana Elvridge-Thomas, Luis Aguilar y Miguel Maldonado.

Los siete “voces poéticas” representan varias premisas y temas, son autores de calidad probada, que tiene presencia permanente en festivales, revistas, editoriales, premios nacionales, pero sobre todo tiene una “actualidad muy atractiva”.

La antología se presentó en septiembre pasado en Portugal y de acuerdo con los presentadores fue recibida con mucha alegría en aquel país por parte de los poetas y autores de renombre como Antonio Saravia, dijo Magaña.

En resumen, el libro, sus poetas y traducciones, representa la poesía que aspira a trascender la lengua y los países, que busca lectores que quieran conocer un poquito de cada uno.

POEMAS CONVERGENTES SIN DISOLVER

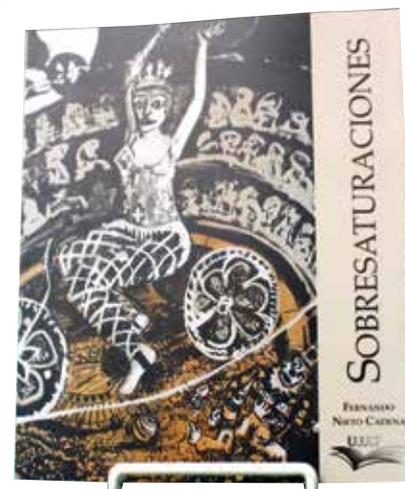
Fernando Nieto Cadena

El poeta Fernando Nieto Cadena presentó su más reciente libro de poesía “Sobresaturaciones” en el marco de la FUL Tabasco Internacional. Para esta noble empresa lo acompañaron con sus comentarios las poetas tabasqueñas Elizabeth Meza García y Magnolia Vázquez Ortiz quienes concordaron que en el poemario tienen cabida la ciudad, Villahermosa, los libros y la crítica feroz contra las iniquidades políticas.

Con “Sobresaturaciones” publicado bajo el sello de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) este año, el poeta de origen ecuatoriano radicado en tierras chocas desde los años ochenta, dejó el largo silencio que mantenía en estas tierras y los lectores se lo agradecieron con aplausos y solicitándole la tradicional dedicatoria.

La escritora Elizabeth Meza quien es reconocida por su trabajo de promoción de la literatura infantil, manifestó que leer al maestro Nieto Cadena es toda una odisea que tiene que ver con el viaje a lo íntimo, por la memoria y las cotidianidades.

Señaló que la obra de Nieto Cadena se inscribe ya en la tradición de los mejores poetas que se han forjado en las tierras tabasqueñas.



ETIQUETAS CINEMATOGRAFICAS EN PUGNA. “NO PELEARSE CON LO COMERCIAL”

Raciel D. Martínez

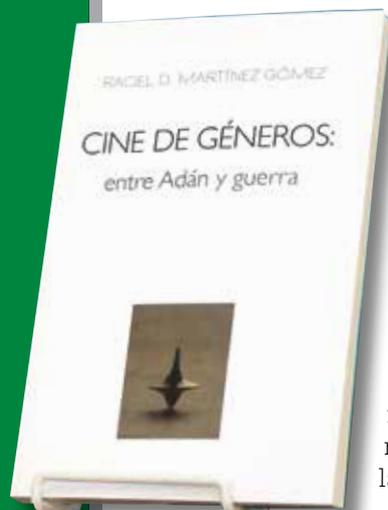
¿De verdad la cartelera comercial es sinónimo de mal cine? El autor del libro de crítica de arte “Cine de géneros: entre Adán y guerra”, Raciel D. Martínez Gómez, responde que de entrada, no hay que enemistarse con la cartelera comercial porque terminaríamos perdiéndonos de algunas buenas sorpresas.

De hecho, comentaría que los purismos no siempre son buenos consejeros, ya que limitarse únicamente al cine de arte es limitarse pues no siempre tenemos el acceso que quisiéramos al cine alternativo europeo, asiático e incluso de Latinoamérica, comentó el catedrático de la Universidad Veracruzana.

“Yo creo que lo mejor es entender las narrativas del cine comercial, su estética visual para poder seleccionar y apreciar mejor las propuestas del cine”.

El crítico veracruzano recomendaría las series de televisión pues algunas de ellas como la famosa “Breaking Bad” creada y producida por Vince Gilligan están son un salto cualitativo pues modifican la manera de narrar las historias.

Con sus seis temporadas tiene más tiempo de profundizar en los problemas de la maldad que Francis Ford Coppola en su famosa película de El Padrino I y II, indicó en compañía del promotor de cine de arte, Cuauhtémoc Cuellar y del catedrático de la UJAT, Delfín Romero Tapia.



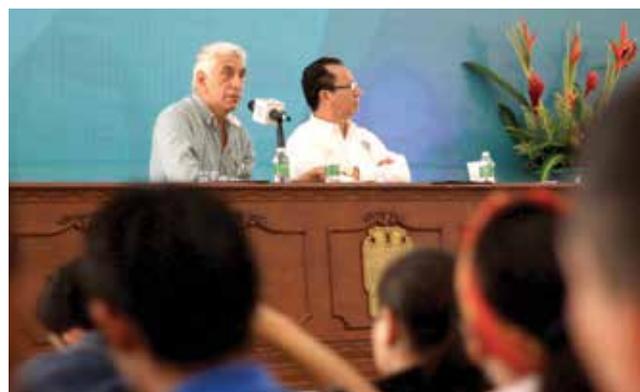
LOS GRANDES ESCRITORES NUNCA SE OLVIDAN

Teodosio García, Josimar Reyes

En el quinto día de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FUL Tabasco) se llevó a cabo un homenaje a cuatro grandes escritores y poetas tabasqueños que hoy en día son un símbolo de la cultura literaria: Teodosio García Ruiz, Josimar Reyes Mosqueda, Mario de Lille y Ciprián Cabrera Jasso.

Los conmemorados fueron recordados en el evento denominado Rip. Disculpen que no me levante. Homenaje a creadores tabasqueños, organizado por el grupo Ceiba Andante. Los participantes de este juvenil colectivo cultural expresaron su emoción al recordarlos en sus formas vida, estilos de escritura y las influencias que dieron a sus vidas.

Al evento asistieron los familiares, amigos y el público que se dio cita para escuchar fragmentos de las obras de estos reconocidos escritores; creadores textos que provocaron la emoción de los espectadores y que desde las reflexiones emitidas por los analistas los convierten en inmortales.



REVUELTAS, UN HOMBRE QUE HIZO HONOR AL APELLIDO

Álvaro Ruiz Abreu

Cuando nació el escritor mexicano José Revueltas, en el año 1914, lo que respiraba de niño era la pólvora que había en el ambiente de la lucha armada. Eso marcó su destino y sus temas literarios en los que se coagula la psicología del alma mexicana.

Así inició Álvaro Ruiz Abreu el retrato hablado del escritor centenario José Revuelta. Lo presentó en el marco de la FUL Tabasco Internacional donde se rindió homenaje al autor más polémico y al mismo tiempo el más castigado por el sistema mexicano del siglo pasado.

A Revueltas se le conoció como el ángel rebelde de la literatura mexicana, expresó el biógrafo. Con cada una de sus novelas como “El luto humano” y “El Apando” desencadenó críticas feroces porque se atrevió a exhibir el lado sórdido del alma mexicana, enfatizó. Fue un escritor y periodista que hizo honor al apellido. Desde los quince años pasó largos periodos de su vida en reclusión.

TRIBUTO A LAS MUJERES EXTRAORDINARIAS

Gabriela Gutiérrez, Bertha Ferrer de Priego

Dos destacadas mujeres dentro de la cultura tabasqueña Gabriela Gutiérrez Lomasto y Bertha Ferrer de Priego fueron homenajeadas en el marco de las actividades de la feria universitaria del libro internacional.

“Homenaje a dos mujeres extraordinarias”, fue el nombre de la mesa redonda en la que participaron: Martha Cuevas, María Eugenia Torres Arias, Rosario Rodríguez, Xóchitl Robles Bello, Luz María Armenta y Claudia Cecilia Gómez del Rosario, todas ellas, mujeres periodistas y escritoras de Tabasco. Además de Carlos Eduardo Gonzales Gutiérrez, hijo de Doña Gaba.

Gabriela Gutiérrez Lomasto, falleció el 9 de noviembre de 2013, es autora de libros como “mi mercado Pino Suarez”, “Quien le corta las alas a los pájaros”, “Ramón y cinco voces”, “León Felipe”, “Carne y símbolo” y “Río Jade”.

Doña Gaba, nació el 22 de marzo de 1928 y escribió en varios periódicos locales, además de que ganó el Premio Estatal de Periodismo y fue reconocida ampliamente por organizaciones sociales.



Se recordó la obra de estas mujeres inolvidables de la vida tabasqueña.

Por otro lado, Bertha Ferrer de Priego fue pintora, escritora, periodista y promotora cultural. Fundó y dirigió la galería “casa siempre viva”, fue fundadora y presidenta del antes colegio de artes de Tabasco, lamentablemente falleció el 20 de octubre de 2013. Y en esta mesa redonda se les rindió homenaje.

“Gaba nos enseñó a articular nuestro mundo, marcó el ideal que muy pocos pueden alcanzar” dijo la investigadora Martha Cuevas. Esta actividad sirvió para que los jóvenes universitarios conocieran el trabajo desempeñado por estas dos personalidades.

LOS POEMAS DE NICANOR PARRA TRASCIENDEN EL TIEMPO

Nicanor Parra siguió cautivando cien años después, en un homenaje lleno de admiración, con efectos trascendentes y místicos. Fue su homenaje dirigido por el también poeta avecindado en Tabasco, Fernando Nieto Cadena, quien elevó un peldaño más a la larga escalera de aplausos del antipoeta de 1914.

La irreverente solemnidad como fue titulada la conferencia en la plaza universitaria hizo renacer la poesía del literato autor de “el hombre imaginario”, para crear una atmosfera que a pesar

de los años transmite sentimientos y emociones de la sociedad contemporánea.

En un escenario lleno de estudiantes ávidos de conocer la obra poética de Nicanor de la Parra, algunos de sus poemas fueron leídos y analizados bajo la lupa de una revolución literaria que ha permanecido en los gustos de los principales conocedores.

Y bajo la luz tenue de las lámparas sus palabras fueron el marco para reafirmar que la cultura, el verdadero legado no tiene edad ni sitio para expresarse.



Homenajes a Paz y Cortázar retumban mesas de lectura

» Entre la fantasía y la realidad, Octavio Paz y Julio Cortázar dieron color a los tributos literarios.

“Café literario”, fue el nombre del evento en donde los alumnos del cuarto semestre de la licenciatura en Educación, bajo la coordinación del catedrático Catalino Díaz Soberanes, iniciaron la lectura de Paz.

Los alumnos leyeron: “La llama doble” y algunos otros integrados en “100 palabras”, que forman parte de una recopilación de textos, la obra del escritor mexicano nuevamente cautivó a los jóvenes lectores que comprendieron la riqueza literaria de uno de los grandes valuartes nacionales, además de establecer una serie de reflexiones en torno a los contenidos de los textos del autor.

En este café con sabor a Paz existió la expectativa de una reflexión sobre los momentos actuales que se engloban en la obra perdurable del escritor, y cuyo baluarte quedará como un regalo de México al mundo.

Y al cumplir cien años del nacimiento del escritor Julio Cortázar se le rindió homenaje en una narrativa variada, donde



Apasionados de la lectura se dieron cita en los homenajes literarios.

confluyen relatos cortos, prosa poética y narración. Su estilo es inigualable, sumerge al lector en otros mundos fantásticos y surrealistas, la escritura plasmada en los libros ha trascendido fronteras, a pesar de ser una persona nacida en Bruselas pero con nacionalidad Argentina y enterrado en el famoso cementerio Montparnasse en París su mudada vida se asemeja a su obra.

Su novela más importante, relevante y novedosa en todos sentidos es Rayuela, su característica forma de leer y la narrativa se le considera como una novela surrealista, igual dentro de su obra ha elaborado cuentos como la Otra Orilla, uno de sus primeros trabajos, el Bestiario, Octaedro, Queremos tanto a Glenda, Desho-

ras entre otros.

También escribió otras novelas además de Rayuela como los premios, 62 modelo para armar, Libro de Manuel, Diario de Andrés Fava, otra de sus variedades está la prosas breves que incluye Un tal Lucas e Historias de Cronopios y de Famas, este último es otra de sus destacadas obras, pequeños cuentos que explican las personalidades de la sociedad, lectura amena y divertida que ha causado bastante popularidad en diversos lectores de varios países.

Además de rendirle tributo, el evento Lectura poética: los centenarios también lo acompañaban otros escritores homenajeados como Efraín Huerta y Octavio Paz cuyas obras cobraron vida en la lectura de sus admiradores.





El evento se realizó en la Biblioteca Central "Lic. Manuel Bartlett Bautista".

William Shakespeare, recibió merecido tributo en Maratón de Lectura

» La "Lectura rompe fronteras" fue una fiesta para homenajear a los grandes de la literatura.

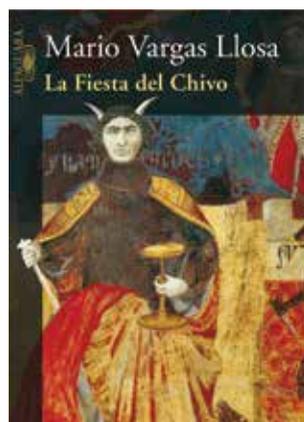
Como parte de las actividades por su 56 Aniversario la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) celebró el 7mo. Maratón de Lectura UJAT 2014 "La lectura rompe fronteras" con el fin fomentar el hábito y gusto por la lectura y celebrar el 450 aniversario de nacimiento del escritor William Shakespeare y el centenario de los escritores Octavio Paz y de Julio Cortázar. El maratón contó con la participación total de 222 lectores que recitaron fragmentos de sus obras durante aproximadamente diez horas.

La inauguración del maratón se llevó a cabo en el Auditorio de la Biblioteca Central "Manuel Bartlett Bautista" y estuvo a cargo de la M.C.S María Guadalupe Azuara Forcelledo, Directora del Sistema Bibliotecario, quien señaló que la obra compilatoria de estos escritores, íconos representativos de la literatura en sus países de origen,

contribuyen con su lectura a la formación de habilidades cognitivas necesarias para la institución de profesionales de excelencia, con una visión crítica, para construir el conocimiento en las diferentes ciencias que se ofertan en las divisiones académicas.

Azuara Forcelledo, anunció la colaboración de UJAT y la División Académica de Educación y Artes (DAEA) a través de la Dra. Silvia Patricia Aquino para la implementación de un software en el Sistema Bibliotecario, con el fin de apoyar a las personas que padecen de discapacidad visual para poder utilizar los equipos de cómputo. En el evento se entregó un reconocimiento al estudiante de la Licenciatura en Comunicación, Daniel Alfonso Hernández Reyes, por su colaboración en el Departamento de Procesos Técnicos en la catalogación de materiales bibliohemerográficos.

"Nuestro sistema bibliotecario incluirá dentro de su gestión la adquisición de escáneres adecuados para poder pasar todo el material didáctico que se requiere en clases, para que pueda ser puedan ser utilizados", anotó.



ANALIZAN NOVELA POLÍTICA DEL NOBEL MARIO VARGAS LLOSA

La novela "La fiesta del chivo" del escritor y Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, fue motivo de reflexión, análisis y deleite de

universitarios durante el círculo de lectura realizado en la División Académica de Educación y Artes bajo la coordinación de la Maestra Magnolia Vázquez Ortíz.

Abuso del poder, es el tema principal de esta novela "La fiesta del chivo," que es una historia de ficción que resume la perversión y las consecuencias del poder llevado a los extremos. -"Es una novela histórica apegada a la realidad a pesar de los personajes ficticios", relató la catedrática de la UJAT.

Cabe destacar que la expositora dio una gran reseña sobre la novela y el autor, dejando ver su crítica literaria. Citó algunos fragmentos del libro y advirtió que en la "Fiesta del chivo" no se encontrara ternura, ya que se muestra al dictador como el eje central alrededor del cual gira el monstruo político.

Los hechos narrados en la novela se ubica en la República Dominicana y retrata el régimen del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo, desde su ascensión al poder en 1930, hasta su asesinato ocurrido en 1961. Estos 31 años son conocidos por los dominicanos y el resto del mundo como la "Era de Trujillo". Las hermanas Patria Mirabal, Minerva Mirabal y María Teresa Mirabal fueron tres hermanas dominicanas que se opusieron fervientemente a la dictadura de Rafael Leónidas.



PRINCIPIOS ARISTOTÉLICOS DE LA AMISTAD SIGUEN VIGENTES

La principal motivación de los círculos de lectura realizados en la Biblioteca de la División Académica de Educación y Artes, es inducir a los jóvenes a la lectura, que no solo lean para cumplir una tarea, si no por placer, expresó el profesor Felipe de Jesús Lezama Félix coordinador del círculo de lectura “Sobre la amistad” de Aristóteles.

La idea es que los jóvenes lean un libro porque no hay una cultura, por eso decidieron tomar libros cortos para que los alumnos sientan esa motivación y el libro de Aristóteles es una excelente opción para iniciarse en el mundo de los lectores.

También la biblioteca cuenta con libros como el hombre light, canasta de cuentos mexicanos, la carreta, el tesoro de la tierra madre, cien años de soledad entre otros que son adecuados para empezar.

Los principales motivos por lo que a los jóvenes no les gusta leer –indicó Lezama Félix-, vienen directamente de la cuestión de la familia, desde pequeños nadie los motiva e inculca ese amor por la lectura, y en el plano académico es indispensable para poder realizarse como profesionista; porque todos compartimos lo que hemos leído.

A LEER Y COMPRENDER LA LECTURA: EFRAÍN PÉREZ

México se encuentra en el último lugar de lectura a nivel mundial, y Tabasco en el último lugar a nivel nacional, todos leen un libro pero al mes ya no se acuerdan de nada. “Desgraciadamente los mexicanos hemos adoptado una teoría norteamericana deformada, en donde expones leyendo y llevando imágenes sin tener el conocimiento cimentado”, dijo el Profesor Efraín Pérez Cruz al iniciar “Lecturas comentadas”.

La alegría llegó con los niños estudiantes de sexto grado del Colegio Tabasco, para ser los encargados de llevar de la mano la interacción en la dinámica preguntas y respuestas durante las “Lecturas comentadas”, dirigidas por los alumnos de Ciencias de la Educación perteneciente a la División Académica de Educación y Artes. “Somos promotores de la lectura, pero yo les digo que todos esos libros que los muchachos expusieron sin leer, sin ningún tipo de apoyo, yo los he leído, y todos los libros que le dejo a mis alumnos también los he leído; entonces yo promuevo la lectura pero la promuevo leyendo también” afirmó el profesor Efraín Pérez Cruz, coordinador de las lecturas comentadas. Durante las lecturas la curiosidad de los niños los llevó a preguntar de que se trataban los siguientes libros: Bob Marley, El banquete, Guadalupe Victoria, Frida Kahlo, Sobre la Amistad, Hitler, Quetzalcóatl, John Lennon y Dios Nunca Parpadea.





Prohibición cubana, detonante del talento de Chaviano

» La mesa redonda de la escritora inspira a universitarios en la FUL 2014.

Los cabellos cobrizos reflejaron la realidad fantástica de Daína Chaviano, una mujer que ha traspasado las barreras geográficas con palabras, combatiendo la censura con la imaginación y creando seres infinitamente persuasivos.

La escritora cubana enalteció el amor y desterró los límites en una charla intangible de experiencias, recuerdos y fe. Esa mujer quien asegura que su obsesión por las hadas inició con la prohibición de la literatura fantástica en su país natal, Cuba, en donde creían que los personajes de Walt Disney eran utilizados para la manipulación del pueblo cubano.

El ambiente de ficción que generaron los discursos llenos de fantasías de los escritores, Vicente Gómez Montero, Madeline Cámara y Juan de Jesús López nos trasladaron a un mundo en donde los muertos se pasean de manera natural en el mundo de los vivos.

La mesa redon-

da concluyo con la participación de una joven estudiante de idiomas que aspira a ser una exitosa escritora, quien escribió un breve poema para Chaviano, “eres una extraña que se me hace familiar, tal vez porque yo también tengo obsesiones”. Todos regresamos del cuento de hadas al que nos habían transportado al terminar el recorrido por el puente a la ficción y otros mundos.

Tras haber recibido el pasado lunes, el Premio Nacional Malinali 2014, de manos del gobernador Arturo Núñez Jiménez y del rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez, la escritora cubana Daína Chaviano presentó su libro “Un hada en el umbral de la Tierra”, en la sede alterna de Plaza de Armas, de la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional.

La homenajeadada de la FULTabasco -que se realiza en el marco del 56 Aniversario de la UJAT-, expresó que esta obra es una novela corta para jóvenes y adultos en donde la trama explora los contrastes entre la mente infantil y la mente adulta, indagando en los peligros de la incomunicación para lograr un relato donde el terror y la esperanza se funden en un explosivo final.

El texto originalmente fue parte del volumen “Historias de ha-

Tips para nuevos escritores

- Lean algún escritor
- Siguen un modelo.
- Encuentren su propio estilo.
- Busquen literatura extranjera (indispensable en el caso de Cuba)

das para adultos”, agotado desde hace algunos años, pero “ahora será publicado como un libro independiente, con ilustraciones en blanco y negro de la artista mexicana Rosana Mesa Zamudio”, dijo. Las últimas novelas de Chaviano, pertenecientes al ciclo “La Habana oculta”, nacen de una búsqueda personal, en las que intenta sondear temas relacionados con el origen Cuba, las vivencias de varias generaciones y sus propios vínculos históricos, biográficos, genéticos y espirituales con ese país.

Después, en un escenario que se volvió selva, miles de dinosaurios reflejaron la verdadera historia de Chaviano. El maratón de lectura dio inicio por la autora del libro, con los primeros capítulos de una obra fantástica pero convincente que se convirtió en el hilo conductor donde el rector José Manuel Piña Gutiérrez, y los maratonistas, unieron sus voces.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Conferencias

33

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



@Arwenss

Con una de mis escritoras favoritas @DainaChaviano. Espero poder conseguir sus libros :D Gracias #UJAT #FULTabasco

@MoraThico

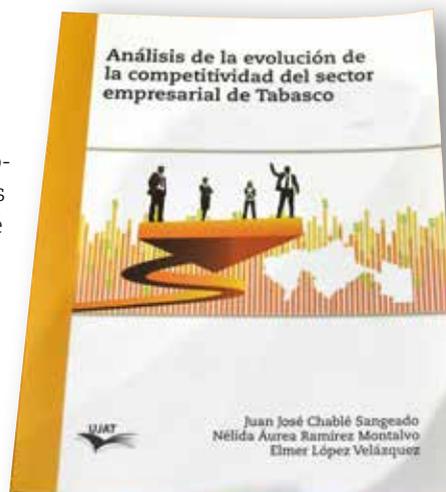
Diálogos de la FULTabasco: Daína Chaviano: via @YouTube

Agricultura en México una salida a la crisis

La importancia del desarrollo comercial y el fomento industrial fueron los temas principales en el homenaje a las obras del Doctor Juan José Chablé Sangeado, quien en vida desarrolló una fructífera carrera como investigador y profesor de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas. El economista y también profesor investigador Eduardo Estañol Vidal fue el encargado de detallar las aportaciones que Chablé Sangeado hizo a México y Tabasco a través de propuestas innovadoras que incluyen una posibilidad de desarrollo económico importante.

“Sus obras marcan lo importancia que se le debe de dar a las industrias textiles como de construcción, transporte y comunicaciones -dijo Estañol Vidal- ya que en ellas se encuentran las oportunidades para que un país puedan salir adelante”.

Estañol Vidal señaló desde el análisis de los libros de Chablé Sangeado, que la agricultura es la fuente principal para el desarrollo del país con la posibilidad de producir consumo, exportar las divisas y crear la fuente de materias primas. La obra póstuma de Chablé Sangeado lleva como título “Análisis de la evolución de la competitividad del sector empresarial de Tabasco”, y se constituye como una fuente de referencia imprescindible en la materia económica del estado.



Mangas y Cómics

Con el afán de abarcar todo los tipos de narrativas se presentó en el escenario Chontalpa la conferencia Mangas y Cómics, impartida por José Luis Palacio Flores, estudiante de la licenciatura en Matemáticas.

“El cómic ha ido cambiando su estereotipo subcultural para convertirse en una manifestación artística reconocida” recalca Palacio Flores. Para escenificar el dicho, expuso a partir de una línea del tiempo los inicios de Superman como el primer protagonista de este tipo de historia, hasta llegar a acaparar un importante campo editorial. Explicó que las mangas y los cómics son parecidas pero la primera se lee de izquierda a derecha y es realizada por un solo dibujante, mientras que el cómic cuenta con toda una casa editorial.



El impacto psicológico por el uso de la TI en los Jóvenes

Hasta el 70 por ciento de los usuarios dispositivos móviles han sufrido alguna vez una alucinación, la explicación es que nuestro cerebro ha empezado a asociar al teléfono móvil cualquier impulso que recibe especialmente si estamos estresados, así lo expresó el psicólogo Luis Fernando Vértiz Reyes, quien brindó la conferencia El impacto psicológico por el uso de las TI en los jóvenes universitarios, el miércoles 12 de noviembre en el escenario FUL Chontalpa.

Es importante que recordemos lo útiles que pueden ser las tecnologías cuando las aplicamos de forma adecuada, sin excesos y sacando el mejor provecho de ellas, es así como podemos encontrar un balance y no caer en los extremos, consideró el maestro en Desarrollo humano, quien de forma amena inició su charla al hacer un recorrido histórico por los aparatos que hoy día mas ocupamos como el teléfono celular, las computadores y el internet.

Recordando cómo fueron evolucionando estas tecnologías, Vértiz Reyes asegura que poco a poco el uso excesivo de éstas desconecta de nuestros lazos familiares, todo se inicia perdiendo contacto social y por consiguiente perdiendo la sensibilización.

Pero...¿qué esta pasando? De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, el Internet está considerado como una adicción. El psicólogo citó algunas enfermedades como Nomofobia: el miedo irracional a estar sin teléfono móvil; cibermareo: el mareo que sienten los usuarios de aparatos de realidad virtual, y que son parecidos a los que viajan en transportes.



La sede fue el escenario de la FUL en Chontalpa.



Vital: innovar desde la teoría

Innovar es descubrir un principio muy básico para el doctor Geovanny Perdomo Charry quién asegura que la innovación es parte de una exploración en el mundo real donde las fórmulas se comparten solamente con una teoría especializada para todos. Dentro del marco de la Feria Universitaria del Libro Internacional 2014, el ponente Doctor de la Universidad de Antioquía expuso que el conocimiento de innovación se aprende a través de la exploración y explotación de la potencia de cada una de las organizaciones y que se obtiene a través de la cultura que cada una tiene tanto externa como interna.

Dentro de la conferencia ¿Cómo generar capacitaciones dinámicas de innovación en las organizaciones? llevada a cabo en el auditorio de la Biblioteca central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”, ante maestros y alumnos, señaló que innovar no es como pensamos muchos, es una situación que parte solamente de la práctica de observar, interpretar, priorizar, solucionar, aprender y colaborar. Mencionó que las organizaciones no pueden innovar por sí solas si el personal no sigue los modelos específicos.



Impacto del Arte urbano

El Arte Urbano engloba tanto al graffiti, los bailes y competencias callejeras, como a otras formas de expresión artística que tienen como escenario lugares públicos bastante transitados, pretendiendo sorprender a los espectadores. “Suele tener un llamativo mensaje subversivo que critica a la sociedad con ironía e invita a la lucha social, política o, simplemente, a la reflexión”, dijo Óscar Arroyo durante una conferencia sobre la materia, presentada en el escenario Plaza de Armas de la FULTabasco Internacional 2014, realizada el martes 11 de noviembre. Durante su ponencia explicó que en la actualidad existe cierto debate sobre los objetivos reales de los artistas que intervienen el espacio público. La forma de expresión artística con mayor auge en la actualidad es el llamado graffiti que se realiza con una pintura envasada en aerosoles, lo que permite pintar grandes superficies, normalmente los muros de las calles, a la pintura conseguida. También destacó que el movimiento comienza a expandirse en Tabasco.

La bicicleta promueve salud

En la actualidad el uso de la bicicleta es indispensable para gozar de buena salud pero también para evitar que las principales avenidas estén repletas de tránsito vehicular, indicó el activista deportivo, Fabián Olivares al dictar en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTAB) en su primera edición internacional, la conferencia “Buscando Soluciones para la Movilidad Urbana”, con la que buscó acercar al público universitario al uso del también llamado velocípedo. Fabián Olivares hizo un llamado a los estudiantes universitarios para acercarse al grupo “A Rodar Tabasco”, así como a los grupos “Bicis Sport Club Tabasco” o “Kmikazes” que fomentan recorridos en bicicletas por diversas partes de la ciudad de Villahermosa, precisamente para hacer conciencia social y ecológica con los conductores de automóviles, de que hay equipo de propulsión humana diferente y que puedo ser aprovechado para desplazarse al trabajo, a la oficina y a la escuela, y promover la salud física de todos los habitantes tabasqueños.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Conferencias

35

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



@Nefertiti_Raven

En una pequeña parte de la feria del libro que está en Plaza de Armas :3 #UJAT #FeriadelLibro #FULTabasco #Tabasco

La lectura y sus nuevos formatos

El Director de la Red Estatal de Bibliotecas de Tabasco, Lic. Porfirio Díaz Pérez, quien es un bibliotecólogo profesional y mediador de muchos programas de lectura en la entidad, participó en las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, con la conferencia magistral denominada “¿La lectura y sus nuevos formatos genera otras tendencias de lector?”, donde acompañado de Jonathan Estrada Gallegos, compartió sus reflexiones acerca de los retos que tienen las instituciones de educación superior para fomentar la lectura entre los jóvenes, sobre todo en una sociedad que se encuentra completamente influenciada por las nuevas tecnologías de la información, y específicamente con el uso del internet.

En su plática realizada el miércoles 12 de noviembre en el escenario de Plaza de Armas, Porfirio Díaz Pérez, dio a conocer parte de su trabajo a lo largo de los años, en que ha tenido la oportunidad de presidir programas para el fomento a la lectura en muchas comunidades de la geografía tabasqueña. Indicó que los retos son cada día

mayores, debido a que los jóvenes tienen una alta frecuencia con las computadoras, y eso afecta la manera como ven la lectura a través de los libros físicos y tangibles. Sin embargo, comentó de manera optimista, que también existe un auge de lectura a través de los formatos electrónicos, que siguen representando una oportunidad a las casas editoriales, que renuevan su oferta con tendencias de lecturas más acorde a los requerimientos emocionales y psicológicos de la juventud. El funcionario estatal hizo un reconocimiento a las autoridades universitarias de la Máxima Casa de Estudios por promover con la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, la lectura de autores portugueses como el Premio Nobel de Literatura, José Saramago, además de la amplia producción poética que ha caracterizado a Portugal, país que fue homenajeado durante este evento que celebra los 56 años de vida institucional de la UJAT, además de convertirse en un referente de la cultura en la región.



Diálogos efectivos, tarea de lectores

El conocimiento como fundamento de la argumentación fue el punto de partida para la conferencia “La importancia de la lectura para facilitar el diálogo” impartida por Antonio Solís Calvillo.

El también director del IV Comité Conalmex-Unesco, refirió que los conocimientos forman parte integral de la estabilidad de una sociedad, situación que se establece principalmente en el aporte que tanto en las instituciones como en el núcleo familiar se fomenten.

Explicó que bajo esta perspectiva, las condiciones de una sociedad libre para intercambiar ideas y formular nuevos retos en el país, se basa en el conocimiento de los hechos cuyos formatos van desde las artes en las expresiones visuales hasta las aportaciones que pudiera tener los productos culturales como periódicos, libros y documentos históricos.

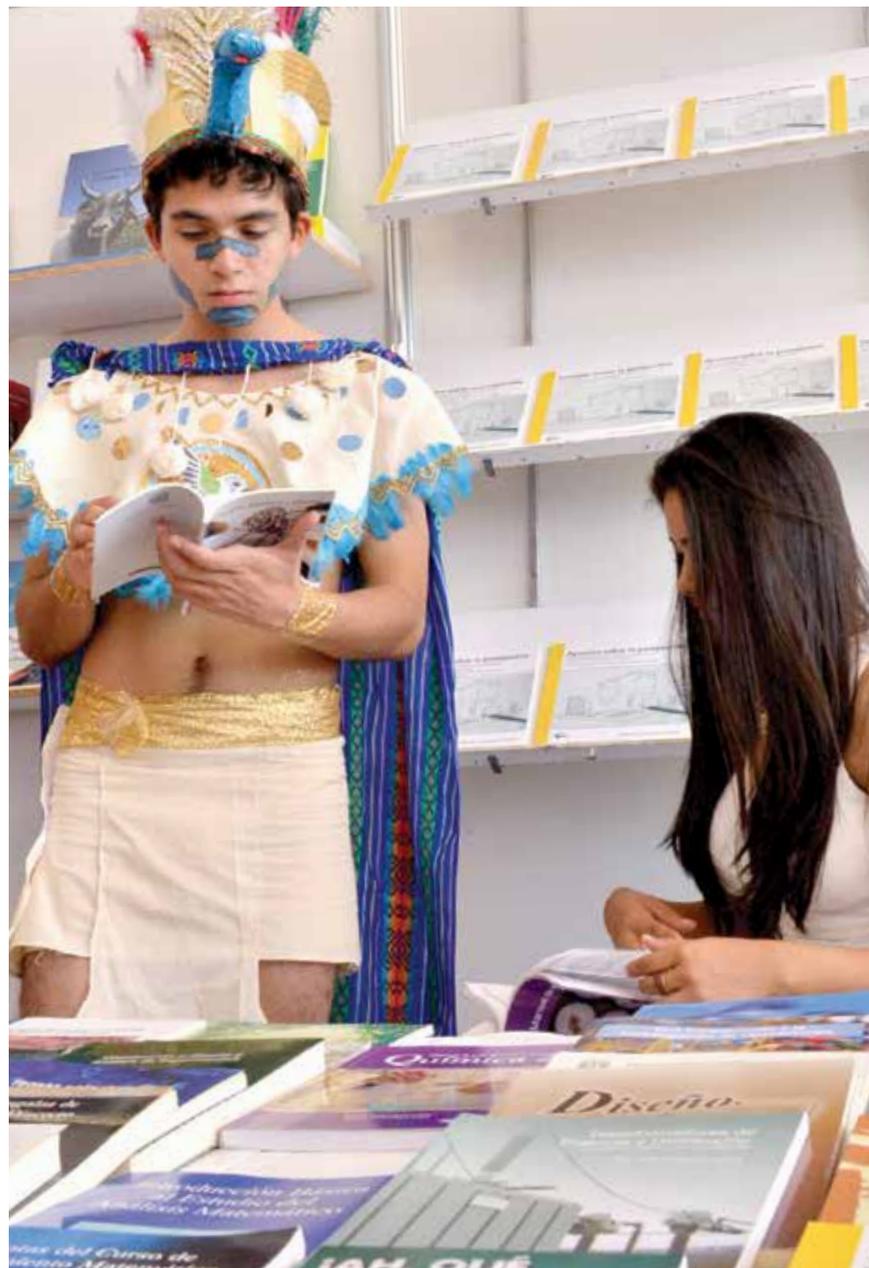
En ese círculo, que retroalimenta al ser humano, se encuen-



Antonio Solís en su disertación.

tra-explicó-, el debate y la aportación de conocimientos que a la vez retroalimentan a los mismos participantes con miras a establecer acuerdos.

El también profesor, detalló que eventos como la Feria Universitaria del Libro que promueven el conocimiento son necesarios y deben permanecer, pero es necesario el apoyo constante de las instituciones y las familias para inculcar desde temprana edad la capacidad de lectura, análisis, argumentación y debate.





Sara Alicia Priego coordinó la Mesa Redonda enfocada a los artistas.

Impuestos para Repecos del arte

Bajo la temática de beneficios en la nueva de impuestos y las obligaciones para las personas físicas se realizó la mesa redonda “Ley de pequeños contribuyentes para artistas”, coordinado por Sara Alicia Priego.

El evento que se forma como un interés general de los artistas que participaron en la Feria Universitaria del Libro Internacional, destacó las similitudes entre el Régimen de Incorporación Fiscal y el Régimen de Pequeños Contribuyentes.

Sara Alicia Priego destacó dos características importantes de este nuevo régimen: la exención del pago de impuestos durante el primer año y que el pago de im-

puestos se determinará en función de la utilidad obtenida, misma que se calculará, de manera automática, a través del sistema. Asimismo, mencionó que durante la discusión de la reforma que dio pie a este nuevo régimen, se tomó en cuenta al sector artístico, pues fueron incluidos, al igual que a los pequeños comerciantes, para que se vieran favorecidos con este beneficio de hasta dos millones.

La mesa redonda abordó el tema de los beneficios a los que se podrá hacer acreedor el integrante del sector artístico como el pago bimestral de impuestos y el tope de ingresos, que no debe rebasar los dos millones de pesos al año.

Inquietudes artísticas juveniles

Con el fin de compartir con los asistentes de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTAB 2014) sus experiencias en torno al arte y su relación, se reunieron en una mesa redonda con el tema “Arte Joven” los artistas Yim Miyaki, Iankarla Castillo, Ezequiel Gómez y Alejandro de la Cruz el pasado 11 de noviembre en el escenario de Plaza de Armas.

A través de la pintura, actuación, escritura y dirección de escena los jóvenes expresaron que buscan poder conmover a las personas y transmitir sentimientos. “El arte es uno por ciento talento noventa y nueve por ciento de disciplina y constancia” señaló una de las artistas que se dieron cita en ese recinto.

Animaron a los jóvenes que sienten gusto por el arte a experimentar, a fijarse metas y no darse por vencidos. Dentro de este movimiento cultural se han podido desarrollar diversas corrientes que proponen la recuperación de los espacios públicos mediante la expresión de las artes contemporáneas, caso específico ha sido la pintora de

bardas en diversas colonias de la ciudad de Villahermosa, en parques como el Macuilis.

Dentro de las actividades importantes que se realizaron durante el 2014, destacan las “Alegorías de Noviembre” realizada del 25 al 27 de ese mes en Plaza de Armas, con presentaciones gratuitas de danza, música, teatro, artes plásticas, entre varios eventos que han tenido una gran recepción de parte del público, pues al mismo tiempo que se rescatan valores culturales, se promueve una campaña en favor de la paz y la reconciliación dentro del tejido social.



La artista Yim Miyaki forma parte de este movimiento cultural en Tabasco.

Jóvenes tras los micrófonos

» “Voces chocas juveniles e identidad” es un Foro promovido por Hugo Angulo.

La identidad como tema y la cultura como concepto, son medulares en la materia de sociología de la comunicación, aunado a la importancia de la influencia de los medios, todo en conjunto adquiere relevancia cuando son jóvenes los que marcan las nuevas direcciones de la comunicación masiva, así lo dio a conocer el Maestro Hugo Angulo Fuentes, coordinador del foro “Voces chocas juveniles e identidad”.

El profesor, investigador de la



El catedrático Hugo Angulo Fuentes fue el moderador del evento.

UJAT, estuvo acompañado de los locutores y estudiantes Alexis Hernández Solís, Jesús Alberto Vázquez, Susana Madrigal y Darcí Magaña, quienes aportaron experiencias y estrategias que se han aprendido en la misma tarea diaria frente a los micrófonos.

“Tus proyectos marcan tu identidad, por que producimos algo que nosotros queremos, algo que nos caracteriza y que mu-

cho de nosotros no sabemos, todos buscamos algo parecido a lo que ya vimos y nunca buscamos algo que nos caracterice y en este caso como identidad es muy difícil para jóvenes que somos del sureste, porque en el norte nos dicen que parecemos copiadoras por no tener ideas originales”. expresó Alexis Solís

También abordaron el tema de la identidad cultural tabasqueña.

CONTAMOS MÁS QUE CUENTOS

277

Editoriales nacionales e internacionales

22,000

Títulos comerciales

214

Stands

92

Expositores

3

Naves de exposición de libros

14

Maratones de lectura

46

presentaciones de libros

10

Mesas redondas

9

Obras de teatro

3

Concursos

4

Presentaciones de Performance

9

Conciertos de bandas musicales

1

Encuentro de bandas de rock

1

Festival Internacional de Cine

8

Proyecciones de película

1

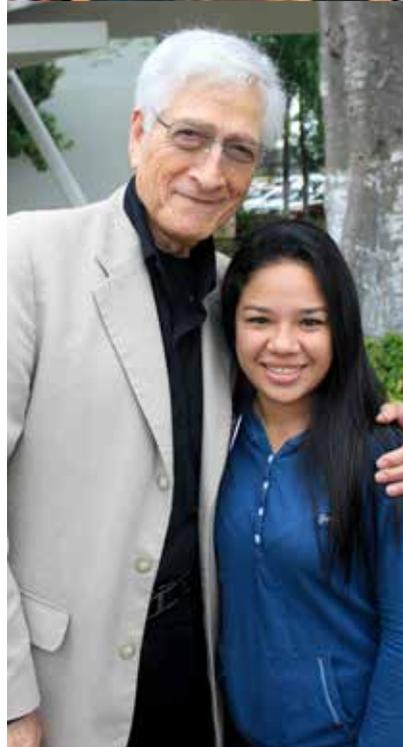
Foro de editores

26

Conferencias

14

Exposiciones



DEL LIBRO DE TABASCO INTERNACIONAL

La filantropía de Guillermo Morelos llega a la FUL 2014

» Mesa Redonda: “Entre la ciencia y el activismo social”, en honor a este luchador.

Para las nuevas generaciones el nombre del oftalmólogo Guillermo Morelos García a lo mejor no dice nada, porque “era un humanista comprometido con los más humildes, era un activista social que dio asilo a políticos de izquierda y zapatistas en su casa, era un promotor cultural, pero nunca buscó los lamparones de la celebridad”.

Así dibujaron a Morelos García (9 de febrero de 1937 en Matetehuala, San Luis Potosí - 26 de agosto de 2014), los amigos que lo recordaron en la mesa redonda “Entre la ciencia y el activismo social”. La remembranza ocurrió bajo una lluvia fría que no alcanzó a disipar las emociones y los recuerdos, en la que estuvieron presentes entre público universitario, su hijo, el artista José María Morelos y su viuda, la señora Gabriela Villegas de Ortiz.

La reconstrucción biográfica hecha con varias voces, fue rea-

lizada por el Director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT Miguel Ángel Ruiz Magdónel, que también moderó la mesa, las periodistas Julieta Uribe Caldera y Cecilia Vargas, el escultor Tomás Mejía y el médico Guillermo Morelos Villegas, su hijo.

Ruiz Magdónel abrió la mesa señalando que ya es una tradición en la FUL Tabasco rendir homenaje a personajes ejemplares. En esa ocasión, dijo, tocó recordar y evocar mediante la palabra al oftalmólogo Guillermo Morelos García.

Diálogos de Poesía Indígena Internacional

Todos tienen algo que decir, no importa como lo hagas, nosotros lo hacemos con la poesía en dialectos indígenas, así afirma el poeta y escritor Ismael García Marcelino, procedente de la nación Purépecha de Michoacán, México.

La mesa internacional de Poesía Indígena que es la única que se realiza dentro de una Feria del Libro en el país, fue conformada por los expertos: Sixto Cabrera, Ismael García, Enriqueta Lunez y Aiban Velarde procedente de la nación Kuna en Panamá, cautivaron al público deleitándonos con sus poesías leídas en su lengua madre, ya después tradujeron la misma al español.

Los poetas que dieron el realce internacional a este importante evento y aportaron sus obras a todos los asistentes fueron Aiban Velarde de la Nación Kuna de Panamá, María Clara Sharupí Jua de la Nación Shuar de Ecuador, Enriqueta Lunez de la Nación Tzotzil de México, Sixto Cabrera González de la Nación Náhuatl de México e Ismael García Marcelino de la Nación Purépecha de México.



El libro y la fotografía en Tabasco: 3 visiones

Un paseo por la historia de la fotografía tabasqueña fue el resultado la mesa redonda “El libro y la fotografía en Tabasco: Tres visiones”, en donde participaron los fotógrafos; Miraldelli Marín, Martha Eva Ochoa y Juan de Jesús López, en el escenario de la Zona de la Cultura

La mesa dio inicio con la participación del también periodista Juan de Jesús, exponiendo una interesante galería de imágenes y libros importantes en el territorio tabasqueño. Proyecto que viene realizando desde el año 2010 y que lleva como título “Algunos libros para la historia de la fotografía en Tabasco”, que está siendo desarrollado en un blog llamado “mira hoyo”.

“Al entrar a la fotografía me encuentro de que se da una situación actual de que ya no se trata solamente de retratar objetos, flores o personas, si no que ahora es expresar un sentimiento con una imagen, lo que me inspiró a realizar un proyecto el cual se llama “El centro tu identidad” que es un poco a manera de diario”, expuso Martha Eva Ochoa.

FUL TABASCO INTERNACIONAL 2014

Mesas redondas

39

GACETA JUCHIMÁN DICIEMBRE 2014



@Memo_Fdz95

Hoy no me pierdo por nada la POESÍA INDIGENA a las 6:30 en un excelente evento @UJAT #FULTabasco

Editores plantean en la FULTabasco los retos de la producción literaria

» Se llevó a cabo el 1er. Foro de Editores en Tabasco, en el marco de los 56 años de la UJAT.

Editores mexicanos independientes que se dieron cita en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) Internacional 2014, señalaron que la satisfacción de su oficio consiste en hacer libros bellos, pero su justificación principal radica en el hecho de que, la literatura –la poesía, el cuento y la novela– mexicana más vital de hoy se está conociendo a través de los libros que ellos producen.

Estos puntos de coincidencia, además de sus experiencias y expectativas fueron los temas que platicaron cinco editores con jóvenes universitarios y lectores tabasqueños en general en el 1er. Foro de Editores en Tabasco que dio inicio el miércoles 12 de noviembre en la sala de lectura de la Biblioteca Central “Manuel Bartlett Bautista”.

El foro inició al mediodía con la mesa redonda “El trabajo editorial en México” donde participaron Luis Armenta Malpica, de Mantis Editores; Ernesto Lumbreras, ex editor de Editorial ALDUS; Esteban Ascencio, de Ediciones Laberinto; Francisco Magaña, de Monte Carmelo; y Luis Acopa de la editorial UJAT.

Al dar la bienvenida al evento, el encargado de las publicaciones culturales de la UJAT señaló que el Foro de Editores en Tabasco se propone con el propósito de abrir el debate sobre los nuevos conceptos de lectura, pero al mismo tiempo para brindar herramientas a los jóvenes que tienen inquietud sobre el arte de hacer libros.

Cómo primera actividad los editores dialogaron en directo con los jóvenes. Rememoraron sus respectivos inicios, platicaron sobre cómo se encuentran con el futuro libro o tema, los asuntos técnicos pero importantes como el tipo de papel, de letra, las correcciones y otras minucias que viven en carne propia y el lector desconoce.

Ascencio externó que llegó al oficio con destino trazado pues la editorial ya tenía planes trazados pero, enfatizó que antes que editor es un lector, “lo que más me gusta de mi trabajo es el acercamiento a la parte humana, conocer personajes y no personalidades”.

Por su parte, el poeta, editor y pintor tabasqueño, Francisco Magaña, planteó que su proyecto inició hace 17 años con libros pequeños de poesía menores de cuarenta páginas, luego creció y publicó libros, novela. Básicamente “publico lo que quiero, me atrae y se puede compartir”, anotó.

En su momento, Ernesto Lumbreras, platicó que su debut como editor ocurrió en 1998, primero desde la Universidad Autónoma Metropolitana donde estaba encargado de la distribución y luego empezó a publicar los autores que le gustaban. Actualmente, se reconcilió con su terruño, publica microhistorias de su pueblo.

El también poeta Luis Armenta Malpica comentó que el trabajo del editor es paralelo al del lector, “y a diferencia de mis amigos yo sí me la creo y me quiero sentir editor”, expuso tras estimar que es el libro el que elige a su editor.

El foro continuó el jueves 13 de noviembre con una charla de María del Pilar Montes de Oca Sicilia, editora de la Revista Algarabía, y dos talleres sobre el proceso editorial y la maquetación de libros, a cargo del departamento editorial de la UJAT.

“Con el nos proponemos dar a conocer las perspectivas actuales del trabajo editorial de México a los alumnos y contribuir en la promoción de la lectura e incidir en el proceso integral de la formación de los jóvenes pero desde un acercamiento directo con los productores de libros”, concluyó Luis Acopa.

Y dentro de las actividades del taller “El proceso editorial en la universidad” correspondió

“En este proceso, finalmente el libro es quien elige editor”



a Obed Pérez hablar sobre el tema del teclado a la edición para dar a conocer las perspectivas actuales del trabajo editorial y contribuir en el proceso integral de formación de los jóvenes.

Durante los talleres “El proceso editorial en la Universidad” impartido por Obed Pérez Saucedo, y “Del texto a la maqueta” de Viany Torres, ambos realizados en la Sala de Lecturas de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista”, se explicó el proceso de producción que se realiza en el Fondo Editorial Universitario, un trabajo que ha rendido frutos, pues citaron que en el año 2013, la UJAT logró un tiraje de casi 40 mil volúmenes correspondientes a 61 obras, cifra que también refleja un compromiso con la difusión de la cultura, entendida como una de las funciones sustantivas que guían el quehacer institucional, y que ha sido apoyada ampliamente por el Rector.





@algarabia

Lectores de Tabasco, @palabraflica participará en una mesa redonda y una conferencia en la FUL de Tabasco

El genio femenino detrás de la Revista Algarabía

A María del Pilar Montes de Oca Sicilia, Directora de la Revista Algarabía, no le para la lengua, y ella dice que “la lengua no se puede fijar”. Creció rodeada de refranes y dichos, leyendo a través de su padre; fue cuando entró de lleno al estudio del lenguaje que se dio cuenta que, a través de la lengua podría entender al mundo que le rodeaba, las personas, culturas, las diferencias... en fin. Se dio cuenta de la maravillosa y fascinante facultad del lenguaje y el sinónimo del órgano muscular.

“Pilar ama las palabras” dice su biografía de Twitter, aunque por la sonrisa con la que habla del mundo lingüístico, se ve que también ama compartir al mundo lo que sabe de ellas.

Lingüista graduada de la UNAM es quien desde julio de 2001 presentó el primer número de esta edición mensual en la que muestra una gama de temas, siendo su principal característica abordar artículos acerca de las letras, investigaciones sobre el significado de las palabras y descubriendo a quien tiene la revista en sus manos. su cultura general y ¿por qué no? Tener un tema diferente de conversación. La revista Algarabía se ha convertido en un referente de la cultura en todo el país.



Algarabía ha estado en circulación desde el año 2001.

Presentación Revista Signos

En un espacio para la lingüística, y el desarrollo de las artes, fue presentada la revista Signos que aporta una formación cultural desde las perspectivas de varias áreas del conocimiento, editada por la Universidad Popular de la Chontalpa y dirigida por el poeta Níger Madrigal.

Como parte de la riqueza de contenidos que prevalece en las revistas de divulgación científica, Signos marcó en su edición número 12 nuevamente la diversidad de pensamientos de orden y libertades democráticas que tienen como premisa fundamental la formación del pensamiento.

Los maestros Magnolia Vázquez Ortiz, Fernando Nieto Cadena, Rodrigo Arteaga Portillo, Níger Madrigal y Elizabeth Meza García, reconocidos literatos, se encargaron de la presentación del ejemplar en el escenario de la FUL Chontalpa, ubicado en el municipio de Cunduacán. Durante la presentación se destacó la perseverancia de quienes integran este proyecto periodístico dirigido a universitarios principalmente.



La Revista Zócalo se ha consolidado a lo largo de 14 años como una opción del periodismo de investigación y análisis en México.

Periodismo literario: Carlos Padilla, Zócalo

» El director de la revista Zócalo consideró que los contenidos de la prensa deben ciudadanizarse y ser menos políticos

La prensa debe abrir más espacios a contenidos que acerquen a la gente a ediciones críticas, pero también a la literatura, a la narrativa de cuentos, de la gente que está creando, escribiendo y viendo al mundo de otra manera, señaló el director de la revista Zócalo, Carlos Padilla Ríos, durante su participación en la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional 2014, organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

En el escenario Plaza de Armas, en donde también se exhibió la revista Zócalo –que se edita desde el año 2000– Carlos Padilla, destacó que “los contenidos deben ciudadanizarse cada vez más, hace falta mayores oportunidades para que la gente acceda a los medios de comunicación y no sean sólo una forma de hacer negocio para los empresarios, los espacios no deben ser sólo para los políticos”.

Asimismo el periodista apuntó que “eventos como la FULTabasco deberían llevarse a cabo por lo menos dos veces al año, ya que esta feria es una excelente oportunidad para que la gente, los jóvenes vengán a la feria, la visiten y compren libros, porque es un esfuerzo muy grande que hacen los editores, los precios son accesibles y los visitantes pueden encontrar varios géneros de lectura”.

Un encuentro entre autores, lectores y la concentración de empresas editoriales, siempre es muy interesante, dijo, “ojalá y esta feria fuera dos veces al año, la feria de la primavera y la feria del invierno, porque a la gente que vive en Villahermosa y Tabasco creo que le va dar oportunidades para acercarse a la creación literaria”.

Diseño Editorial

4 I

GACETA JUCHIMÁN DICIEMBRE 2014



@JeenPattzCriss

Cosas geniales y conocer a Pilar en la FULTabasco firmando mi @algarabia :)



Un jardín lleno de flores

» El periodista Saúl Pérez Galicia se hizo presente con otra de sus galerías.

“Flor es sinónimo de mujer, pues ellas son mensajeras del progreso” así lo expuso José Pérez Galicia, al inaugurar la exposición fotográfica titulada las flores de oro en la UJAT, llevada a cabo dentro del tercer día del marco de las festividades de la Feria de Libro Universitario de Tabasco 2014.

El exponente agradeció por la oportunidad que la universidad le ha dado año tras año para exposición de estas obras gráficas con el fin de que los jóvenes universitarios conozcan las ga-

nadoras de este certamen de varias décadas atrás.

En la galería se logró apreciar la belleza de todas las embajadoras ganadoras de este magno evento, desde la primera en el año de 1953 hasta la última en 2014, correspondiente a la embajadora de Nacajuca, Daniela Martínez Gómez.

Al evento asistió el maestro Hugo Angulo Fuentes en representación del Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quien afirmó que esta exposición es un elemento muy importante dentro de las festividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, de tal manera dijo que no podría faltar algo así,

porque no se puede olvidar ni borrar para hacerse permanente como parte de nuestra cultura.

Durante el evento se hizo un recuento de esta tradición dentro de la cultura tabasqueña, que data de las ferias regionales instituidas durante el gobierno de Tomás Garrido Canabal. Posteriormente, cada municipio ha hecho del baile de elección de la Flor de Oro, uno de los momentos más importantes en la participación de la Feria Estatal, ya que las bellas embajadoras representan los anhelos de superación y de desarrollo de los municipios.

En el evento de inauguración se contó con la participación del Coordinador de Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo, Agustín de la Cruz Paz, quien estuvo acompañado por la Flor de Oro Tabasco 2014, Claudia Fernández Balboa, quien representó al municipio de Teapa, y quien agradeció la invitación del Alma Máter de los tabasqueños para participar dentro de este evento que forma parte de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2014, “creo que es importante difundir la cultura y las tradiciones tabasqueñas, pero además motivar a los jóvenes universitarios a empezar el hábito de la lectura, para de esta manera formarse una mayor conciencia social, y también tener acceso al conocimiento de todas las ciencias en el mundo”, concluyó.

Cómics una puerta a la imaginación

En el marco de ideas vanguardistas, donde los cómics fueron los anfitriones, la Feria Universitaria del Libro Internacional se llenó de colores en la División de Ciencias de la Salud con la exposición de carteles que demuestran una probadita del arte que se fomenta en los talleres culturales.

Los productos que han realizado estudiantes de las artes gráficas en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco fueron inspirados en varios escenarios que establecen mercadotecnia, figuras góticas e incluso historias fantásticas que lograron atrapar a varios universitarios.

Esta iniciativa permitió mostrar lo que en producción gráfica se tiene en Tabasco, y sobretodo ampliar el escenario de las artes a varias divisiones académicas de la UJAT.

Durante la exposición de carteles



también se dieron a conocer las oportunidades que brinda la UJAT, para que sus estudiantes y el público en general se acerque a este medio de producción literaria alternativa, pues además de requerir creatividad también mueve a la reflexión y al cambio social, además de ser un género lúdico por excelencia.

Exponen estudiantes trabajos fotográficos

La familia, lo íntimo, el amor, la infancia, los espacios cotidianos y la mujer fueron algunos de los temas de la muestra colectiva presentada por los alumnos del Curso Básico de Fotografía del CECOM. Cada uno de los dieciséis autores presentó una serie de tres a cinco imágenes por tema que fueron seleccionadas por ellos mismos e impresas en lonas que se mostraron a un costado del pabellón editorial de la Zona de la Cultura.

En este trabajo más que preocuparnos por la técnica cada autor se preocupó por las asociaciones emocionales que se pueden suscitar a través de una serie fotográfica, comentó la fotógrafa y maestra del grupo Miraldelly Marín Amézquita.

Los pininos fotográficos fueron vistos por los miles de visitantes desde el inicio de la semana de la fiesta del libro aunque se inauguró hasta el jueves 13 de noviembre. Al corte de listón formal de las dieciséis lonas -de casi metro y medio cuadrado- asistieron el Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel y el profesor Edmundo Segura.



Las miradas al séptimo arte

» 4to. Festival Internacional de Cortometrajes FIC Kino-Ich 2014.

En el marco de la Feria Universitaria del Libro, se llevó a cabo la inauguración del cuarto festival de cortometrajes FIC Kino-Ich, coordinados por los cineastas Javier Arena y Elsa León que agradecieron a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco el apoyo que brindan al séptimo arte del Estado.

En la inauguración donde estuvo presente de la directora del Instituto Estatal de Cultura, Gabriela Mari Vázquez, junto con los tres premios Ariel 2014, Eugenio Polgovsky, Nicolás rojo y Rita basulto se presentaron cortometrajes de ficción, animación y documental.

Entre las películas que se exhibie-

ron se encuentran las óperas primas de la ficción mexicana, "Mirar atrás" de Manifer Galindo, "Perdona nuestras ofensas" de Israel Ahumada, "Los Contreras family" de Alejandro Becerril y "Mejor vida" de Otto Holtzheimer

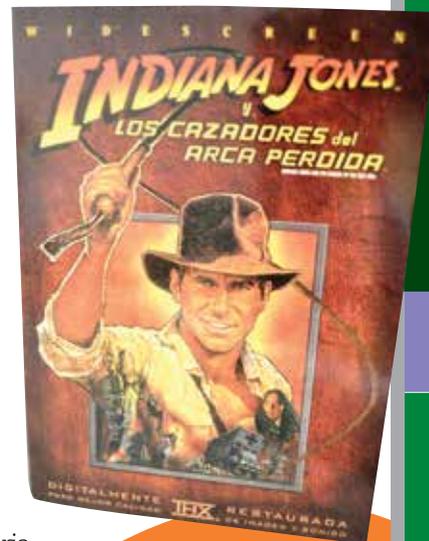
El evento que fue parte del festival fue creado por los directores con la finalidad de que cineastas y aficionados a las producciones audiovisuales pudieran intercambiar opiniones con personas que ya desarrollan esta actividad de forma profesional.

Yuria Goded representante del IMCINE y Pablo Fernández, representante del Instituto Estatal de Cultura, presidieron el evento coordinado por Paola Madrazo, coordinadora académica del Centro Cinematográfico del Sureste.

Los ponentes informaron al público-principalmente jóvenes- aspirantes al cine en Tabasco, acerca de la producción de cortometrajes, así como las oportunidades de financiamiento que

pudieran tener en el evento, para posteriormente entrar en una plática informal y una cena para cerrar el conmemorado evento que resalta las producciones cinematográficas más importantes.

Pero para no concentrar las pantallas a un solo tema, las actividades de la Feria Universitaria del Libro también involucraron una buena apreciación del séptimo arte, por eso, este año se realizaron las proyecciones de películas que marcaron historia en los últimos años del cine mundial y cuyos contenidos están basados en libros que se encuentran en el ranking de los más vendidos a nivel mundial.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Producción
Audiovisual

43

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

Taller de apreciación para débiles visuales

Un mundo de imaginación sonora es lo que se aprende en el taller de apreciación de cine para ciegos, donde el sentido de la vista no es esencial para disfrutar de una buena trama de las películas. Así lo dio a conocer Jorge Lanzagorta especialista en el tema e integrante del grupo FIC Kino-Ich que encabezó el evento con la participación de varios interesados en la producción audiovisual, y que fue parte de las actividades del 4to. Festival Internacional de Cine, organizado por esta agrupación, que se ha empeñado también en brindar alternativas a personas con capacidades diferentes, para que se incorporen no solamente como admiradores del séptimo arte, sino también en un futuro pueden colaborar como guionistas o productores de temas cinematográficos, Jorge Lanzagorta enfatizó que el sentido de la vista no debe ser el único sentido que se activa en este tipo de productos, por lo que en aras de la diversidad y la inclusión, hacer un taller de cine implica eliminar estas barreras visuales y acercar más a la sociedad a las salas de cine, y con esta manera difundir el arte y la cultura nacional.



@FICKinolch

En la Inauguración del 4to FIC Kino-Ich: Unas palabras del secretario David Gustavo Rodríguez #soycine #soykinoich

Zombis descalzos... en el Ágora Pop

» El concurso de disfraces causó expectación, miedo y selfies.

La noticia corría de boca en boca, la gente lo rumoraba. De un momento a otro el ambiente se puso tenso, en el aire se podía respirar el miedo, los espectadores no lo podían creer y se preguntaban unos con otros ¿será posible?, las luces bajaron su color, la música quedó de fondo como cualquier tono de suspenso en una película de terror, se empezaba a destilar un olor que sin dudar lo era como el de un cuerpo en

descomposición, ¡si era verdad!, ¡si estaba pasando! Los zombis se habían adueñado del ágora pop.

La ropa desgarrada, muchos de ellos descalzos, a simple vista se podían ver los huesos y la piel carcomida, entre sus manos apretaban fuertemente pedazos de carne cruda, la sangre que se escurría por todo el cuerpo, y sus rostros desfigurados eran la sensación esa tarde.

Fue así como dio inicio el Zombinomio UJAT 2014, donde 8 parejas concursaban por llevarse el primer lugar. El jurado quien fue conformado por Armando Mendoza, Hiram Guzmán y Diana Frías se dieron a la tarea de calificar la historia más original, la mejor caracterización, el mejor maquillaje y sobre todo la actitud escénica, resultando ganadores Anahí Olán y Jesús Ediberto Madrigal.



Enérgico encuentro de bandas de rock en el Ágora

Entre nervios, sonrisas y el aire fresco comenzó el Ágora Pop, dándole paso al evento de bandas de rock en un ambiente que como todos los años llenó de jóvenes la explanada central de la zona de la cultura.

Sin más preámbulos salió primera banda al escenario y rápidamente empezaron a deleitar con su buena música a la audiencia que se hacía presente poco a poco para darse un festín y por supuesto estar en un muy buen ambiente.

Los gritos y los aplausos no pararon de sonar con cada melodía que las bandas tocaban y cada una de ellas empezó a hacer de las suyas en el escenario para hacer estallar de emoción al público presente.

Entre las bandas participantes estuvieron Creep Stones, Aum Sound System, La Fuerte Declaración, Los Kraken, Ozmorg, Hafnia, Revólver y Verdugos del Oído, que retumbaron las bocinas para transmitir una energía totalmente distinta a lo que se estuvo escuchando toda la semana. Aún con la noche encima, el concierto no terminaba principalmente por el entusiasmo de los asistentes.

Destacada presentación musical de Alex Chacón

El cantante tabasqueño Alex Chacón, acompañado por Alexis Ortiz, regresó a su Alma Máter para participar con un concierto el lunes 10 de noviembre en el escenario de Plaza de Armas. En su repertorio incluyó canciones de trova que deleitaron a los asistentes en el primer día de actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, evento con el que la UJAT celebra su 56 años de vida institucional. Dentro de las canciones no faltaron las clásicas de Edgar Oceransky y de Fernando Delgadillo. Asimismo, los temas que despertaron las emociones de los asistentes, fueron algunos de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez, con lo que se cerró un breve pero emotivo concierto.



Banda del Gen presenta concierto antología del rock

Con la inquietud de fusionar talentos pertenecientes a la UJAT, la Banda Gen UJAT conformada por estudiantes, egresados y maestros del Centro de Desarrollo de las Artes se presentó durante la Feria Universitaria del Libro con la finalidad de promover las artes musicales. El público pudo disfrutar de una serie de covers de los años 80's y 90's. La banda Gen UJAT está dirigida por Antonio Cabrera quien también toca la guitarra, en la voz, Raúl Hernández Glory, en el piano está Manuel Rodríguez y en el bajo Radaí Urrutia. Como baterista está Manuel Rodríguez y en segunda guitarra Francisco Esparza. Las coristas son Astrid Lucía Paz y Gisela Gallegos; y en apoyo técnico, Ruben Olan.



ExpresARTE presentó “La Llorona”

» El escenario de Plaza de Armas abrigó las emociones desatadas por esta obra teatral con crítica social.

En el escenario alguien canta las penas de La Llorona. Un borracho solloza mientras intenta seguir el ritmo de la tonada con sus torpes manos. La canción termina y él aplaude como niño.

“ExpresARTE”, grupo artístico tabasqueño, presenta la obra La Llorona, como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro, en un pequeño escenario montado en Plaza de Armas.

El borracho vocifera en los oídos de quienes se sientan junto a él sus quejas sobre los libros digitales. Se distrae cuando escucha que anuncian la tercera llamada, la obra está por comenzar.

La Llorona es ampliamente conocida en nuestro país, forma parte esencial de las leyendas mexicanas. Una mujer vestida de blanco vaga por las noches lamentándose por la ausencia de sus hijos. El guión que se presenta en Plaza de Armas, es de Edgar Dazz.

“Todos somos Ayotzinapa”, así termina el discurso del presentador, y la gente aplaude como muestra de solidaridad. El bo-



racho se levanta de su asiento y hace que sus aplausos sean los más escandalosos.

Varios inciensos rodean el escenario y el narrador cuenta: “el conocimiento de generación en generación, se transmite a través de las leyendas que escuchamos”. Las sillas no son suficientes, hay personas que miran la obra paradas alrededor del escenario.

La Llorona no derrama ni una lágrima, pero el borracho –que ha mantenido el ceño fruncido durante toda la función- le aplaude como si fuera su admirador más grande.

Cuando la obra termina, el escenario queda vacío. Las lonas caen y cubren infinidad de mundos que están escritos en los li-

bros, ellos despertarán cuando mañana la gente venga a tocarlos, olerlos y hojearlos.

Los espectadores son los primeros que comentan abiertamente el motivo del estruendo aplauso que sacudió la plaza principal de la ciudad y comentan que el verdadero arte se encuentra en las calles, donde no hay límites para interpretar a todos.

Esta aportación teatral se unió a las celebraciones importantes que en escena fueron presentadas para los asistentes a los eventos culturales y contribuyen a formar los nuevos canales de expresión que se buscan entre las generaciones actuales, y que encuentran entre los universitarios un espacio idóneo.



@Carla_Romero4

Súper padre La Obra de Teatro La Llorona :) @UJAT #FULTabasco2014 @MaestrosUJAT #SomosUJAT #CulturaUJAT #UJATSi

‘Drácula’ exigió sangre

En medio de un silencio perpetuo, los espectadores, estupefactos, miran a Drácula.

¡La sangre! ¡La sangre!- grita el Conde

Se hace inevitable la afonía del público, mientras Drácula, recorre impacientemente el estrecho escenario, como si caminara por largos corredores de barandales dorados. Sin colmillos, se sabe desafortunado. Intuye que fue la sangre de hombres obesos de bocas repletas de azúcar, que le provocaron las caries. Pálido, deshidratado y las mandíbulas amoratadas, su vida se concentra a un eterno ser con pedazos de alma, y ecos lejanos de un corazón sin latidos.

Antes solía chupar sangre de reyes, príncipes, duques, papas, cardenales, ahora se conforma

con el líquido rojo desoxigenado de los nacos.

Es martes 11 de noviembre, el sol se ha marchado ya del escenario Agora Pop, recinto que en el marco de la FULTabasco Internacional alberga distintos espectáculos dedicados a los jóvenes que se inclinan por el camino alterno de la cultura. Los asistentes, con cuerpos dilatados, gomas de mascar y cámaras en mano acuden al monólogo de Drácula Gay, interpretado por Fidel Priego, egresado de la Licenciatura de Comunicación, dirigido por Alejandro de la Cruz.

Con una elegante vestimenta, pantaloncillos de tela fina, camisa blanca estilo medieval, y una corbata roja. Relata su adicción a las capas,

adicción paralela a la de extraer hemoglobina directamente de las venas que se extienden por todo el cuerpo humano. Ahora pide un voluntario para hacer una demostración, pero nadie está dispuesto hacer mordido por Drácula, se rehúsan impávidos y sosegados por el miedo.

Los ojos dorados penetrantes de Drácula buscan a su víctima, baja sigilosamente del escenario como un cazador.

Se escucha un sonido tétrico en secuencia temporal de ritmo por las bocinas, pero eso no hace inevitable que el Conde escuche el latir más fuerte, toma a alguien de entre los asistentes y lo envuelve en su viril capa.



@Anette_Cicero

La obra de Drácula Gay fue increíble me encanto #teatro #literatura #libros

@Roman_Cardo

La obra teatral “Drácula Gay”, de Tomás Ur-tusástegui, con Fidel Priego fue genial @UJAT me encantó.

INTERNACIONAL
2014

Producción
Audiovisual

45

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



Héctor Bonilla presenta obra **ALMACENADOS** en la FULTabasco

» Un día después de haber recibido el Premio Nacional Malinalli, el actor deleitó a los universitarios con la presentación de esta pieza teatral escrita por el español David Desola.

Una mirada crítica a las dinámicas del trabajo de la sociedad contemporánea, es parte de la propuesta escénica implícita en “Almacenados”, en la que el primer actor Héctor Bonilla acompañado por sus hijos Sergio, en la actuación y Fernando en la dirección, proponen la reivindicación de la dignidad laboral al interpretar de manera magistral los diálogos de la obra teatral del dramaturgo catalán David Desola.

El actor Héctor Bonilla se presentó en el Teatro Universitario, un día después de haber recibido de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el Premio Nacional Malinalli 2014, que reconoce su amplia trayectoria artística. La obra teatral forma parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, que se organiza del 10 al 16 de noviembre en el marco del 56 Aniversario de esta casa de estudios.

Al subirse el telón, los Bonilla escenificaron una obra magnífica que impone una fuerte crítica al conformismo laboral cargada de una interesante y puntual dosis de humor que no deja indiferente –una obra que confronta al espectador en su propio espejo– y se adentra en la rutina diaria, en las horas muertas, en la resignación salarial, en la falta de iniciativa y los nulos deseos de superación.

La historia narra la vida de dos almacenistas: El señor Lino –próximo a jubilarse tras 29 años de cíclico y rutinario tra-

bajo– y Nin –un joven novato que por azares del destino lo reemplazará como encargado del viejo almacén– donde no pasa absolutamente nada más que el paso sigiloso y discreto de las hormigas que no cesan de trabajar y llevar comida hasta el hormiguero.

Estos personajes interpretados por Héctor y Sergio Bonilla, respectivamente, llevaron al público durante las dos horas de la puesta en escena, por un sinfín de ocurrencias que terminarán uniendo a dos personajes disímiles en personalidad y que tras diversos conflictos y diferencias pasarán de la desconfianza al reconocimiento.

Una obra realista, cruda desde su descontextualización y divertida en cada diálogo que

150
presentaciones

revela una vez más la capacidad histriónica del primer actor Héctor Bonilla. Su experiencia y capacidad de entender de

Lino, sus gestos, su timbre adecuado y gracioso sin exageraciones, engancharon al público al objetivo de Desola en esta obra, apostar por la reflexión filosófica a través de la emoción y la risa.

Con la presencia de la secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, el público universitario ovacionó de pie a los actores que de principio a fin hicieron una reflexión profunda de la vida laboral contemporánea, exhibiendo la domesticación del trabajador que –acomplejado y domesticado– se olvida de soñar, de aspirar y de recordar.



@_HBonilla

Saludos desde Villahermosa, Tabasco. Hoy tenemos el placer de presentar “Almacenados” en la @UJAT



Concierto Clásicos de Invierno

Es miércoles 12 de noviembre, cae la noche en Plaza de Armas la sensación térmica es de 28 grados, los pasillos repletos de niños, familias y de Godínez en búsqueda de libros, que si Harry Potter, García Márquez y uno que otro pregunta por Saramago.

En el escenario a costa del ambiente tropical que arropa, el invierno musical de Jesús Martell Chagoya, un matrimonio y sus tres hijos arriban al escenario para escuchar el concierto. Al final de la segunda obra, el señor aburrido y fastidiado, se levanta

y se va, a pesar de esto la señora se mantiene junto con su pequeña hija, las dos hipnotizadas por las melodías que salpicaban de aquel teclado que iniciaban ya una cuarta melodía: la cuarta de Beethoven.

En las postrimerías del concierto, el señor que monótono se había retirado regresó al lado de su esposa, justo cuando "Matrimonio de amor" de Richard Clayderman rotó de las teclas digitalizadas de Jesús Martell, la mirada de la pareja se cruzó, sonrieron, al final del último acorde y el estallido de aplausos, la nieve se derretía.

Maggiolo y Targa presentan concierto Arc en Ciel Piano Duo

Las emociones se desataron en una noche bohemia donde las magníficas notas de los pianistas italianos Alberto Maggiolo y Blanca María Targa marcaron el espectacular concierto internacional de Arc en Ciel.

En una noche bohemia la audiencia esperó impacientemente que el sonido del piano hiciera enchinar la piel, que sólo se logró cuando los pianistas, con una expresión de alegría dieron inicio el concierto.

Las percusiones del piano empiezan a oírse la gente atenta a cualquier movimiento y a todas las notas que los pianistas puedan regalarle. Entre aplausos y risas el concierto internacional Arc en Ciel Piano Duo continúa con la participación individual de los pianistas que con mucha euforia siguen to-

cando sus bellas melodías.

Cuando se disponían a bajar del escenario después de haber terminado su participación son llamados para que interpreten una nota más y así despedirse del público. Al finalizar los estallidos de los aplausos se dejan escuchar y el público agradecido con los pianistas se pone de pie para agradecer y ellos muy contentos se despiden con la misma sonrisa con la que entraron al escenario.

Nacida en 1991, Blanca María Targa comenzó a estudiar piano con Amarylli Fridogotto para continuar su preparación con Letizia Michielon. Con su especial forma de interpretar el piano se ha presentado en escenarios internacionales.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Festejos

47

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



@Teresa_Mtz65

Es encantador el sonido del piano felicidades excelente concierto me encanto @UJAT @Josemanuelpinag #FULTabasco #piano son los mejores



Festejos

48

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

Medalla 'Sánchez Mármol' a egresados de excelencia

» En el marco del 56 Aniversario, el Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez entregó reconocimientos a los estudiantes con alto rendimiento académico.

Para reconocer el esfuerzo de quienes en su formación profesional lograron un desempeño sobresaliente como estudiantes al alcanzar el mejor promedio de su generación, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil "Manuel Sánchez Mármol" a 120 egresados de esta casa de estudios en las diferentes programas que se imparten en los niveles técnico superior universitario, licenciatura y posgrado.

La ceremonia efectuada el 14 de noviembre en el marco de los festejos por el 56 Aniversario de la UJAT, estuvo presidida por el Rector José Manuel Piña Gutiérrez, y por el Subsecretario de Educación Media y Superior de la Secretaría de Educación en el estado, Emilio de Ygartua y Monteverde, quienes entregaron las medallas conmemorativas que llevan el nombre del ilustre intelectual cunduacense.

Ante estudiantes y padres de familia que se dieron cita en el

auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de la UJAT, el rector expresó que para el Alma Máter tabasqueña la excelencia no se ciñe a lo estrictamente académico, "nuestra misión va más allá, ya que luchamos para que los estudiantes cuenten con las más altas competencias para sobresalir en el ámbito profesional, y además sean ciudadanos de bien", indicó ante la directora de Estudios y Servicios Educativos, Leticia del Carmen López Díaz.

Al brindar un discurso en representación de los estudiantes galardonados, Abisag Antonieta Ávalos Lázaro, quien obtuvo un promedio de 10 como egresada de la Maestría en Ciencias Ambientales, afirmó que con carácter, salud e inteligencia las metas de los universitarios no tienen limitantes. En presencia del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, la joven hizo un llamado a sus compañeros a conducirse con lealtad, ética y responsabilidad social.

Por su parte, al hacer uso de la palabra en representación del Secretario de Educación, Rodolfo Lara Lagunas, Emilio de Ygartua y Monteverde, destacó el compromiso de la UJAT por egresar generaciones de profesionales comprometidos con el estado.

Entregan los Premios de Poesía y Cuento

La FULTabasco se convirtió en testigo de dos nuevos y grandes escritores. Y es que este noviembre, se llevó a cabo la Entrega de los premios literarios universitarios 2014: Teresa Vera (Poesía) y Teutilia Correa de Carter (Cuento).

Los galardonados este año fueron la estudiante de la licenciatura en Derecho Diana Barrera por el cuento: Historia de Napoleón y el ya egresado de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Aarón Rueda por el género poesía con su más reciente escritura: Despliegue de colores donde siempre hubo oscuridad.

El jurado calificador abundó que Diana Barrera, fue premiada por un trabajo que combina la destreza con el uso de la literatura contemporánea creando escenarios valiosos para la imaginación y a la vez con la agudeza de las letras que manejó de forma impecable.

El evento dio inicio con las ganadoras del año pasado, Elizabeth Meza quien deleitó

al público con su poema "En el espacio entre dos cuerpos corren infinitos secretos" que ya fue editado por el Fondo Editorial UJAT, al igual que la obra de Amira Rosas presentando su cuento "Pan de muertos".

Ambas fueron las encargadas de entregar este nuevo premio 2014, que no solo consta de cantidad monetaria si no que el próximo año también podrán presentar la edición de su libro impreso.

Los ganadores de estos premios resaltaron su agradecimiento a la la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños e invitaron a los asistentes a la Feria Universitaria del Libro Internacional a que participen en este tipo de concursos que abren las puertas a los nuevos creadores con la oportunidad de tener espacios propios en la literatura contemporánea local.

Elizabeth Meza señaló que haber obtenido este premio desde el año pasado, abrió la puerta para que un mayor número de jóvenes se acerquen a su poesía.





Carlos Alamilla propone impulso deportivo

El 11 de noviembre en Plaza de Armas, antes de dar paso a una exhibición por parte de destacados integrantes de la Asociación de Fiscoconstructivismo y Fitness del Estado de Tabasco, Carlos Alamilla quien ha sido Campeón Nacional y Mister México en esta especialidad, confió en que con el apoyo de las autoridades y el esfuerzo de los nuevos talentos de los jóvenes, el estado de Tabasco contará con mejores exponentes.

Cabe destacar que en el marco de la FULTabasco Internacional 2014 y de los festejos por el 56 Aniversario de la UJAT, Carlos Alamilla recibió durante la edición XXXII de la Copa Revolución, un reconocimiento por sus logros nacionales y trayectoria en este deporte.

Exitosa XXXII edición Copa Revolución 2014

Bulmaro Calzada Candelaria, de Veracruz, se proclamó como Campeón de Campeones y primer lugar en la categoría absoluta de la XXXII Copa Revolución de Fiscoconstructivismo y Fitness 2014 organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), esto luego de que el Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez inaugurara la competencia la noche del viernes 14 de noviembre.

Como cada año el evento deportivo superó las expectativas de su organización, tanto por el número de participantes registrados, que este año fueron 163 atletas en el escenario, como de público asistente, el cual hizo un lleno total en el Teatro Universitario, pues no quedó butaca disponible y los pasillos fueron atiborrados por seguidores que con sus gritos y porras hicieron lucir este certamen considerado el mejor del Sureste.

El evento contó con la presencia de Francisco Cabezas Gutiérrez, presidente de la Federación Mexicana de Fiscoconstructivismo y Fitness y jueces nacionales.

En medio de la competencia, autoridades de la UJAT, encabezadas por Miguel Octavio Pérez Hernández, coordinador del Centro de Fomento del Deporte de esta casa de estudios, en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, entregaron reconocimientos a Agustín Zurita Gallegos y a Carlos Alamilla Ávalos, por sus logros y trayectoria en este deporte.

Además, Francisco Cabezas entregó la medalla de oro a la trayectoria de la Federación Mexicana al maestro Tito Ramón Ramos por todos los años que lleva como coordinador de la Copa Revolución.

Los jueces de este evento pasaron apuros para deliberar quienes deberían ser las cinco finalistas tanto de la categoría Bikini como Fitness Figura, siendo las ganadoras de estas dos pruebas, la veracruzana Reyna Verónica Rodríguez Guillen y la carmelita Beatriz Heredia Vázquez, respectivamente.

El ganador de las dos máximas categorías de la Copa Revolución fue Bulmaro Calzada Candelaria, quien se impuso a exponentes de Aguascalientes, Tabasco y Distrito Federal, esto luego de varias rondas eliminatorias.

Con esta edición 32, la Copa Revolución que organiza la UJAT en el marco de sus festejos de aniversario, se consolida como el evento regional más importante en la práctica de este deporte.

La ganadora de Fitness Figura Libre, Beatriz Heredia Vázquez, originaria de Ciudad del Carmen, comentó que es un orgullo haber triunfado en uno de los mejores escenarios nacionales, y que da satisfacción participar independientemente de los resultados.

LOS GANADORES

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

- ▶ 1.- Aldin Ramón Ramos
- ▶ 2.- Joaquín Narváez Pintado
- ▶ 3.- Efrén Hernández Alejandro
- ▶ 4.- Jesús Manuel Lázaro Ovando
- ▶ 5.- Juan Francisco Priego Priego

PRINCIPIANTES

- ▶ 1.- Luis Gustavo Angulo
- ▶ 2.- Carlos Fabián Jiménez López
- ▶ 3.- Santos Hernández Álvaro

NOVATOS

- ▶ 1.- René Silván de la Cruz
- ▶ 2.- Cristian Alexander García Hidalgo
- ▶ 3.- Omar Ruiz de la Cruz

JUVENIL NACIONAL

- ▶ 1.- Felipe de Jesús Ross Ramos
- ▶ 2.- Aldin Ramón Ramos
- ▶ 3.- Manuel Roberto Rodríguez Delgado

BIKINI

- ▶ 1.- Reyna Verónica Rodríguez Guillen
- ▶ 2.- Janet Martínez González
- ▶ 3.- Gabriela Zurita Canto
- ▶ 4.- Gabriela Vidaña Santiago
- ▶ 5.- Luz María del Coral Servid Lozada

FITNESS FIGURA LIBRE

- ▶ 1.- Beatriz Heredia Vázquez
- ▶ 2.- Julia Luz Sánchez
- ▶ 3.- Marisol Castañón Gómez
- ▶ 4.- Lucero Cruz Sánchez
- ▶ 5.- Alda Gutiérrez Matías

70 KGS

- ▶ 1.- Carlos Rodríguez Martínez
- ▶ 2.- José Luis Simbrón García
- ▶ 3.- Asunción Alcocer López

75 KGS

- ▶ 1.- Gabriel Domingo Hernández Aguirre
- ▶ 2.- Alberto Hernández Villegas
- ▶ 3.- Jacob Cruz Martínez

80 KGS

- ▶ 1.- Bulmaro Calzada Candelaria
- ▶ 2.- Jacob Ricardo Rosas Paniagua
- ▶ 3.- Omar Alejandro Cerino Alvarado

VETERANOS

- ▶ 1.- Asunción Alcocer López
- ▶ 2.- Fernando Trujillo Acuña
- ▶ 3.- Ramón Rodríguez Sánchez





Ángeles Mastretta presente en la FULTabasco 2014

Tiene las manos delgadas y dedos largos con los que hace magia y escribe los más encantadores hechizos en cada palabra; historias de mujeres indómitas, de amor en épocas revolucionarias y en el día a día, de tías traviesas y rebeldes, de anécdotas, deseos, de sus ganas de jugar, boleros y volcanes que están de testigos para la eternidad.

Tiene los ojos grandes y profundos donde mira a la vida y luego la narra para heredarla, para dejarnos historias bellas y que de sus dedos se sigan derramando los olores a un campo de flores de cempasúchil, para escuchar a Toña La Negra entonando una melodía, para contar de su familia, de sus miedos, de sus arrebatos y de las pasiones contrariadas de Isabel Arango, de los abandonos de Daniel Cuenca, del perro que mueve la cola. La mujer es un acontecimiento cuando entra a un lugar. Encantadora, abraza y ríe con los brazos extendidos y una sonrisa contagiosa, la charla con ella es un placer, emoción y ansia chiquita oculta con la que los niños esperan que se les cuenten un cuento. Ella es la fiesta con la que acomoda su rebozo, las manos de directora de orquesta, la cadencia de la voz de sus relatos que van envolviendo a uno, la familiaridad con la que habla de todos y la gracia con la que sube peldaños de la mano de su esposo, el historiador, ese que también ha sido personaje. Sigue echando de menos a Los Sauri, aunque en cada página sigan impresas sus palabras sobre las luchas de Milagros y los enfermos de Emilia.

Entrevista con Carlos Bracho

“Necesitamos conocimiento y este es el mejor escenario para lograrlo, los libros son los mejores amigos que podemos tener para cambiar el rumbo de cualquier país”, dijo en entrevista el actor del cine mexicano Carlos Bracho, al visitar este año la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014 donde fungió como presentador del libro “La cantante desafinada”, autoría de René Avilés Fabila.

El actor que se ha consagrado en el cine mexicano con películas de la época dorada, sostuvo que el conocimiento es un baluarte que debe ser heredado de generación en generación para establecer las modificaciones que requiere el país en su desarrollo.

Expuso que el cambio de mentalidad de las naciones surge por el conocimiento y esta función es la que adoptan las universidades al formar a los nuevos ciudadanos. Al respecto reconoció el impacto de insti-



tuciones de educación superior, como la UJAT, que se convierte en un ejemplo de promoción de la lectura entre los niños y los jóvenes, pues ellos serán agentes de cambio en un país que necesita ser transformado en un ambiente de armonía y paz.



Diálogos con René Avilés

“La Feria Universitaria del Libro de Tabasco es un rescate a la buena lectura, otorga la oportunidad de que los jóvenes se acerquen a la cultura y conozcan la literatura de México y el mundo”, afirmó el escritor homenajeado el año pasado en la FUL, René Avilés Fabila.

El reconocido catedrático, periodista y escritor sostuvo que el trabajo que queda por hacer es acercar a los nuevos lectores a los libros, función que ha hecho de manera ejemplar la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Explicó que estos eventos permiten no solo difundir las obras nuevas sino también despertar un interés por los temas de cultura general que marcan el desarrollo de todas las civilizaciones.

Con más de 50 años dedicados a tres vocaciones, la literatura, el periodismo y la docencia, Avilés Fabila recuerda con cariño y un sentimiento de honor, la noche en que la UJAT le entregó el Premio Nacional Malinalli 2013, que reconoció su fructífera carrera como autor de importantes libros.



@LuisDaBenavidez

“La que quiera azul celeste, que se acueste” versos de Efraín Huerta en voz de Carlos Bracho en @UJAT



El escritor Héctor Aguilar Camín, Premio Nacional Malinalli 2010.

Los cambios fundamentales de México llevarán tiempo, señala el escritor Héctor Aguilar Camín

“México requiere crecimiento cultural” afirmó el escritor y periodista Héctor Aguilar Camín, galardonado Premio Nacional Malinalli en la edición 2010, al visitar de nueva cuenta la Feria Universitaria del Libro Internacional 2014, donde destacó los avances logrados por el Alma Máter tabasqueña.

El destacado novelista Héctor Aguilar, originario del estado vecino de Quintana Roo, y esposo de la gran escritora mexicana Ángeles Mastreta, opinó sobre los movimientos que existen hoy en día en nuestro país y sobre que México poco a poco continúa con el reto de ser más culto.

Asegura que los cambios que vive el país son muy buenos pero que en un largo plazo se verán los frutos, principalmente con los jóvenes que son un termómetro de la temperatura social.

Al referirse al Premio Nacional Malinalli que entrega la UJAT para la promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural, expuso que tiene mucho valor principalmente en un país que requiere crecimiento constante en materia de cultura.

“Creo que los cambios son muy buenos pero siempre estuvo claro, son cambios, cuya maduración va a llevar tiempo, son cambios cuyos frutos veremos en largo plazo, mientras tanto hay que enfrentar la realidad de esta situación de crisis que fue provocada por el desarrollo del crimen”, dijo.

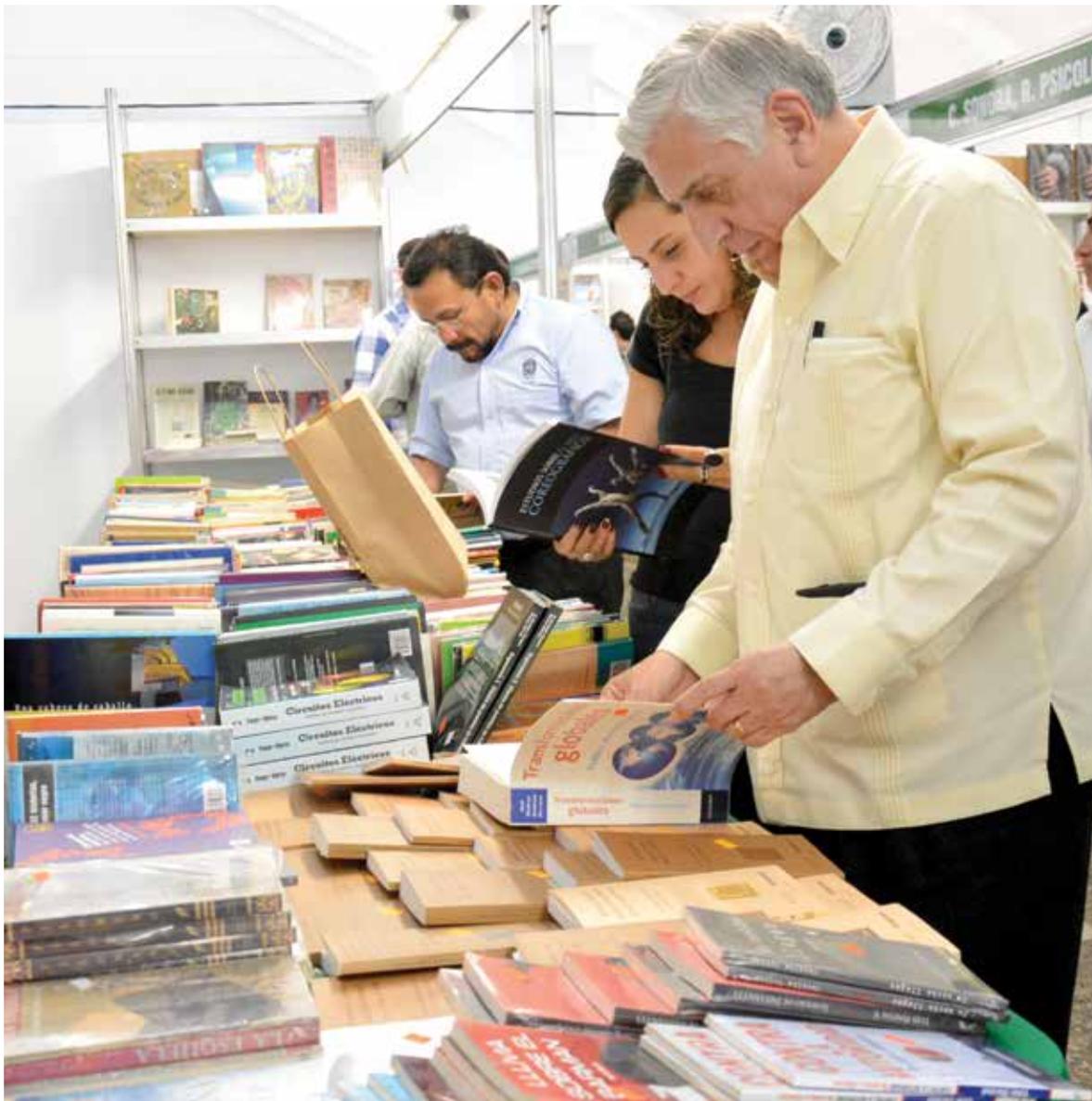
¿Cómo evalúa el papel de los estudiantes hoy en día?

Están teniendo ahora un papel muy importante que han tenido siempre, ser como termómetros de una temperatura social y la temperatura social acusada por ese termómetro está muy cantada y hay que atenderla.

¿A México que le falta en cuestión de cultura?

Pues mucho y nada es un país muy rico culturalmente y lo que tiene al mismo tiempo está en continuo reto entre ser más culto y tener un desarrollo más artístico.

Tras el fondo de la tinta de unas letras de un escritor, periodista e historiador se deja ver un lado de ideales que mueven la conciencia.



Visita Gobernador Arturo Núñez Jiménez la FULTabasco 2014

En su visita a la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, el Gobernador del Estado, Lic. Arturo Núñez Jiménez, reconoció el esfuerzo que realiza la UJAT para acercar a los jóvenes y a la sociedad tabasqueña en general, el mundo de la literatura en sus más diversas clasificaciones. Al realizar un recorrido por el pabellón ubicado en la Zona de la Cultura, el mandatario estatal ponderó que esta fiesta de la cultura siga creciendo, como queda de manifiesto al instalarse por primera vez una sede en Plaza de Armas, y ofrecer un catálogo de más de 20 mil títulos bibliográficos.

Octavio Paz es uno de los autores que no pueden dejar los universitarios, afirmó el Gobernador durante su recorrido. El titular del Poder Ejecutivo visitó cada uno de los stands de libros y adquirió algunos ejemplares de temas políticos y sociales que le parecieron interesantes.

‘Papiro’: gran fiesta literaria infantil que cerró actividades de la FULTab

» Teatro, botargas, cuentacuentos y presentaciones musicales fueron parte del cierre infantil de esta edición internacional.

El escenario de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FUL Tabasco) resaltó con los colores del arcoiris al ser una fiesta dedicada a los niños, en donde, por la mañana del sábado 15 de noviembre, el Rector de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, dio por clausurado esta edición de la fiesta de la cultura donde se homenajeó a Daína Chaviano como la narradora de este año y a Portugal como país invitado.

“Nos da mucho gusto que nuevamente este año los niños tengamos la oportunidad de asistir a esta Feria de Libro que organiza la Universidad”, dijo el niño Iván Alfonso Ochoa Ruiz en un emotivo mensaje dirigido al Rector José Manuel Piña Gutiérrez.

A nombre de todos los pequeños lectores que asistieron al pabellón editorial de la Zona de la Cultura el sábado por la mañana, el pequeño vestido a la usanza chontal terminaría su breve carta diciendo: Queremos que el próximo año siga esta hermosa Feria de Libros. (Nosotros) aquí estaremos. ¡Viva la UJAT!

Encabezando a la comunidad cultural Juchimán, el Rector Piña Gutiérrez correspondió a la emoción de los pequeños que lo recibieron con aplausos, que la feria del libro había llegado para quedarse, y sobre todo, para dar cabida a los niños que serán los futuros universitarios y futuros lectores.

Acompañado de la Secretaria Particular, Soledad Arellano, el Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz

Magdónel, el director de CECOM Luis García, y el jefe de Difusión Cultural Hugo Angulo, el rector agradeció las palabras del niño Ochoa Ruiz y a todos los que hicieron posible la fiesta de la palabra impresa: funcionarios, organizadores, editores, libreros, autores y artistas.

Comentó que este año la FUL Tabasco recibió un impulso mayor al de otros años con una proyección internacional con la presencia de un país invitado: Portugal, y el homenaje a la escritora cubano-estadounidense Daína Chaviano quien fue la figura principal de la Feria.

Además, comentó, este año se rompieron los propios records de la edición anterior con tres sedes –dos en Villahermosa y una en Cunduacán– donde se recibieron cerca de 60 mil visitantes, más de 200 editoriales con 22 mil títulos, 225 eventos a lo largo de 7 días.

Tras la despedida formal, los niños y papás tomaron prácticamente la fiesta librera. En el escenario presentaron bailes y tradiciones de la región y el estado, en los pasillos los más grandecitos aprovecharon para comprar libros, mientras que otros se entretenían en los talleres de manualidades donde hicieron máscaras, mosaicos, piñatas y

medusas y se entretenían tomándose las fotos del recuerdo.

Y ni qué decir de las botargas inspiradas en personajes animados que dieron un toque de alegría al último día de la feria en pabellón de la Zona de la Cultura, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, cuando entre saludos y adioses cayó el telón y la promesa de volver en noviembre de 2015.

Los niños disfrutaron de los diversos espacios dedicados para alegrarlos y divertirlos, como el taller de máscaras, maquetas y dinámicas, donde el aburrimiento no tuvo lugar. Los colores de la feria fueron el atractivo visual de las actividades que se llenaron con los diversos espectáculos. Alrededor de las 11 de la mañana dio inicio el show infantil de la cuentista “Gala Galita”, que con sus ocurrencias y sus relatos provocaron las carcajadas en los niños, los padres y estudiantes que acompañaron hasta el final. Papiroplástica, el rock infantil que los chicos esperaban fue el festín que engalanó el cierre.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

Festejos

52

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014



@Angelica_Vldz

Hoy sábado infantil en la #FULTabasco2014 #SomosUJAT @UJAT #JuchimanesDeCorazón #CulturaUjat #Niños #Diversión



Cossío Díaz convoca a construir contenidos en derechos humanos

» Dio inicio la Cátedra Extraordinaria para la Difusión, Vigilancia y Defensa de los Derechos Humanos.

Con las reformas constitucionales en materia de derechos humanos -decretadas en 2011- se inició también un proceso de construcción que desde los centros de educación superior de todo el país, aboga por brindar contenidos concretos para hacerlos operativos, puntualizó el académico José Ramón Cossío Díaz al dictar la Cátedra Extraordinaria que con su nombre, instituyó la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como un espacio para la difusión, vigilancia y defensa de los derechos humanos.

Al poner en marcha la Cátedra “José Ramón Cossío Díaz”, el Rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, expresó que el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), además de contar con una prolifera y trascendente carrera como investiga-

dor de las ciencias jurídicas, “tiene un alma universitaria, como ha quedado demostrado en sus permanentes aportaciones a nuestra Alma Máter, y por el afecto especial que tiene con Tabasco, al ser tataranieta de don Manuel Sánchez Mármol, primer director del Instituto Juárez”.

Durante el evento que tuvo verificativo este 21 de noviembre en el Aula Magna del Campus Bicentenario, Piña Gutiérrez consideró que con la institución de esta Cátedra aprobada en el seno del Consejo Universitario, la UJAT fomenta el inquebrantable respeto a las garantías fundamentales de las personas, “que en estos tiempos difíciles que vive el país se hace necesario refrendar”, indicó en presencia del director de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Lenin Méndez Paz.

Al disertar la Cátedra Extraordinaria, acompañado por el presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos en Tabasco, Jesús Manuel Argáez de los Santos, José Ramón Cossío Díaz insistió en la necesidad de construir los contenidos concretos de los derechos humanos “¿cómo los usamos como herramienta, cómo los metemos en el juicio de amparo, cómo logramos protección?; es necesario construir estas categorías y en ese sentido la UJAT puede tomar una condición de liderazgo nacional que nos está haciendo una enorme falta”, planteó.

En su discurso, brindado en presencia de la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Eglá Cornelio Landero; del presidente del Patronato Universitario, José Ulises Medina Reynés y del historiador Carlos Ruiz Abreu, el ministro de la SCJN habló sobre algunos casos que se convirtieron en un hito, como la llamada Sentencia Radilla, a raíz de la cual se determinó que todos los jueces mexicanos, en el ámbito de su competencia, están facultados para hacer un control de convencionalidad, es decir la aplicación de tratados internacionales de derechos humanos en los casos que conocen.

Al disertar sobre el desarrollo histórico, Cossío Díaz puntualizó que fue hasta los años 70’s cuando comienza a cambiarse la Constitución en materia de derechos humanos, se incluyen los derechos de carácter social como vivienda o la salud, que están establecidos en el Artículo 4to., “la mayoría de los derechos eran vistos como normas programáticas que se desarrollarían en la medida que existieran los recursos económicos, por lo que no tenían plena eficacia jurídica”, precisó.

Fue hasta la reforma constitucional de 2011, cuando los derechos humanos se establecen como algo en lo que se tiene que tomar en serio y hacer operativo, se vuelve un parteaguas porque se tiene que tomar el criterio orientador de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos como una obligación para el poder judicial de nuestro país, “esto fue un cambio central y una dimensión enorme en esta misma materia que ha modificado la comprensión del orden jurídico”, concluyó Cossío Díaz.

Realizan la VI Reunión Anual de Bioética en la UJAT

Considerada como una asignatura emergente en las instituciones de educación superior, la bioética no debe limitarse al ámbito médico, sino consolidar su aplicación en el medio ambiente, la antropología y el trato hacia los animales, puntualizó la secretaria de Servicios Académicos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Dora María Frías Márquez, al inaugurar en representación del rector, José Manuel Piña Gutiérrez, la Sexta Reunión Anual de Bioética, efectuada el pasado 18 de noviembre.

En presencia de estudiantes de la División Académica de Ciencias de la Salud (DACs), y del director de ese campus, Alejandro Jiménez Sastré, Frías Márquez consideró la reunión como un espacio que invita al diálogo e intercambio de puntos de vista entre expertos, así como experiencias vinculadas con esta área del saber, “esperamos contribuir a la difusión y aplicación de una verdadera cultura de Bioética que proteja la vida y todo lo que la rodea”, apuntó.

Durante su participación en la inauguración del evento que tuvo como sede el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, el presidente del Comité de Bioética de la DACs, Audomaro Gurría del Castillo, destacó que en esta ocasión bajo el lema “Hablemos de Bioética” se plantea un recorrido de esta disciplina desde la genética, pasando por la literatura y el arte, los servicios de salud y la seguridad alimentaria.

“La Bioética como estudio sistemático del comportamiento individual y colectivo en las ciencias de la vida debe ser tratada con amplia responsabilidad académica y social”, consideró Gurría del Castillo en presencia del presidente de la Academia de Bioética de la UJAT, Eduardo López López y del profesor investigador de la UNAM, Bruno Estañol Vidal.

En este marco de actividades, se llevó a cabo la conferencia magistral “El Gen UJAT” impartida por la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; y la conferencia “Bioética, Medicina y Literatura” del profesor Bruno Estañol Vidal. También se realizaron mesas redondas de la Bioética planteada en la toma de decisiones para la calidad de la atención de la salud y la justicia social.



Trascendencia histórica del Poder Ejecutivo en Tabasco

Una obra inédita sobre el origen y desarrollo de uno de los órganos imprescindibles para el ejercicio político del estado, es la propuesta que plantea el libro “Origen y Evolución del Poder Ejecutivo en Tabasco” escrita por el profesor investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Jesús Antonio Piña Gutiérrez, quien analiza y documenta el periodo comprendido de 1824 a 1914.

Durante la presentación de este importante documento en la que estuvo presente el Rector de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, así como invitados especiales y familiares del autor, Jesús Antonio Piña Gutiérrez indicó que en las 435 páginas que integran la obra el lector podrá conocer las primeras experiencias de los gobernantes constitucionalistas que marcaron para siempre la historia del Poder Ejecutivo en Tabasco.

Al respecto, el investigador y Magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), José Ramón Cossío Díaz, hizo un puntual análisis sobre la obra y la calificó como un libro interesante ya que tiene como objeto de estudio al poder ejecutivo detallando magistralmente su forma de construcción, sus distintas vicisitudes

a lo largo del siglo XIX, la forma en la que va ejerciendo en Tabasco tomando en cuenta los movimientos liberales y conservadores.

“Es un libro muy interesante para el entendimiento de Tabasco, que centra su atención en un tema importante para el constitucionalismo local”, reveló el ministro de la SCJN quien aprovechó la presentación realizada en el auditorio “Lic. Eduardo Alday Hernández” de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH) para invitar al autor a continuar la etapa posterior a la obra, de 1914 a la fecha.

Al hablar sobre este trabajo coeditado por la UJAT y la UNAM a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas, el historiador Carlos Ruiz Abreu, abundó sobre la importancia de este estudio que concentra en una sola obra la evolución del Ejecutivo en Tabasco durante los primeros 100 años de vida independiente, una evolución que demuestra la persistente construcción del edificio jurídico, político constitucional.

En su libro, el notario público Jesús Antonio Piña Gutiérrez, analizó el actuar de Gregorio Méndez como gobernante y su incidencia en el poder Ejecutivo, así como el papel desempeñado por Simón Sarlat y Abraham Bandala.

Amaury Gutiérrez cautiva en la UJAT con su trova

Como parte de la celebración del 56 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se presentó el cantante y compositor cubano, Amaury Gutiérrez, quien a través de la antigua y nueva trova así como boleros románticos, hizo vibrar al público que se dio cita el pasado 20 de noviembre en el Teatro Universitario.

La velada iniciada a las 7 y media a ritmo de "Remolino" -una balada romántica autoría de Francisco Céspedes-, incendió los aplausos de la concurrencia y dieron paso a "Se me escapa el alma" parte del primer álbum discográfico del artista que inició su vida musical a los quince años en la Escuela de Instructores de Arte, en Santa Clara, Villa Clara, Cuba.

Con ese particular sentimiento que imprime a sus interpretaciones, Amaury Gutiérrez dio voz a "Hacer el amor" letra que también ha sido interpretada por el artista mexicano Manuel Mijares, y continuó con parte de su segundo material discográfico "Piedras y Flores" (2000) con las letras "Me dejó picao" y "Dime corazón".

Antes de interpretar melodías como "Yo se que es mentira" y "Perdóname todo", que forman parte de su último material "Directo mío. En vivo desde el Lunario", el artista internacional dio voz a "Mi princesa" que escribió en coautoría de con el español



David Bisbal, uno de los cantantes con quien ha compartido escenario e interpretado canciones reconocidas.

Luego de amenizar la noche a lo largo de una hora y media con lo mejor de su repertorio que incluyen a la fecha 6 álbumes discográficos, el artista internacional Amaury Gutiérrez agradeció la invitación que recibió de la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños para poder compartir con el público en general lo que mas ama, que es hacer música.



Escanea y disfruta la reseña

Cierran festejos por 56 Aniversario con el 'Juchimán del Sureste'

» El Coro Universitario Antoni Vivaldi participó en el magno concierto.



El Director de Orquesta Internacional, Joaquín Borges.

La Banda Sinfónica de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y el Coro Universitario Antoni Vivaldi, dirigidos por el reconocido intérprete, compositor y director de orquesta internacional, Joaquín Borges, realizaron el Concierto "Juchimán del Sureste" con el que esta casa de estudios cerró los festejos por su 56 Aniversario, que incluyeron la entrega del Premio Nacional Malinalli y la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2014, entre otras actividades académicas y culturales.

En presencia del Rector de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, se invitó al público que se dio cita el pasado 21 de noviembre en el Teatro Universitario a interpretar por primera vez el Himno Juchimán -con letra de Mary González del Castillo, música de Ricardo Rafael Romani y con arreglos de Joaquín Borges-, "un himno dedicado a todos los jóvenes, que tiene la visión de impulsar sus sueños a través del deporte y crear una identidad en

cada uno de los universitarios", mencionó el maestro Borges.

El concierto inició a las 7 de la noche, con el Coro Universitario Antonio Vivaldi dirigido por el maestro del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA) de la UJAT, José del Carmen García González, que acompañados por una magistral interpretación de la marimba, presentaron melodías clásicas de la cultura tabasqueña, como "Villahermosa", "Blancas Mariposas" y "El Tigre".

En su oportunidad, Joaquín Borges interpretó a piano el tema de la película "Castillos de hielo", dando paso a "El Capitán" y "Zapateado Juchimán", esta última legado musical del maestro Felipe García Ramón, cuya esposa María Encarnación León viuda de García estuvo presente en el concierto y recibió un reconocimiento por parte del rector José Manuel Piña Gutiérrez, acompañado por la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Eglá Cornelio Landero.

Al finalizar el concierto, las autoridades distinguieron también al compositor Joaquín Borges, por su contribución a la tarea de reforzar la identidad de los universitarios, a través de la elaboración de la música del Himno Universitario, presentado en 2007 en el marco del 49 Aniversario de la UJAT.



Escanea y vive de nuevo el concierto

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2014

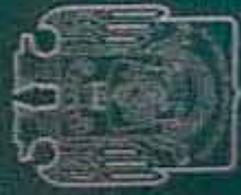
Festejos

55

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2014

Juchimán del Sureste

Por primera vez se interpretó el Himno Juchimán, con letra de Mary González del Castillo, música de Ricargo Rafael Romani y arreglos del Director de Orquesta Internacional, Joaquín Borges, autor de la música del Himno Universitario.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA... ACCIÓN EN LA FE"

Concierto de Aniversario "Juchimán del Sureste"

